

ПОЛОЖЕННЯ
про II Регіональний фестиваль – конкурс вокального мистецтва
«Душі криниця»

РОЗДІЛ I.

1.1. Загальні положення

II Регіональний фестиваль–конкурс вокального мистецтва «Душі криниця» (далі – Фестиваль) започатковано як огляд роботи аматорських вокальних колективів та солістів–вокалістів, що працюють на базі закладів культури Харківської області.

Фестиваль – конкурс проводиться, як правило, один раз на два роки.

1.2. Засновник та організатор заходу

Засновником та організатором фестивалю - конкурсу є КЗ «ОБЛАСНИЙ ОРГАНІЗАЦІЙНО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА». Партнером заходу є громадська організація «Харківська платформа розвитку культури і туризму».

1.3. Мета заходу

Фестиваль створений з метою відродження, збереження та розвитку української пісенної творчості, розширення культурних та мистецьких зв'язків між учасниками, збагачення пісенного репертуару вокальних колективів та солістів - вокалістів області, розкриття таланту учасників конкурсу широкому загалу.

1.4. Завдання заходу

- розвиток аматорського вокального мистецтва області;
- розкриття творчого потенціалу аматорських вокальних колективів та виконавців закладів культури області;
- пошук та підтримка нових яскравих, самобутніх колективів та талановитих виконавців;
- підвищення художнього рівня майстерності вокального аматорського мистецтва;
- вдосконалення форм та методів культурно–просвітницької роботи та розширення творчого спілкування.
- пропаганда творчого доробку місцевих авторів та композиторів.

1.5. Місце та терміни проведення заходу

Фестиваль відбудеться **27 жовтня 2018 р.** об **11.00** на базі КЗ «Обласний організаційно – методичний центр культури і мистецтва» (м. Харків, вул. Пушкінська, 62).

Фестивальна програма складається з церемонії відкриття Фестивалю,

конкурсної програми та церемонії нагородження переможців.

РОЗДІЛ II.

2.1. Організаційні засади проведення заходу

Для організації та проведення Фестивалю створюється оргкомітет, який складається з фахівців у галузі вокального мистецтва та фахівців КЗ «ООМЦКМ», затверджується наказом директором КЗ «ООМЦКМ» і виконує наступну діяльність:

- здійснює збір заявок для участі у Фестивалі;
- приймає відео або аудіо–записи пісень на CD–носіях для перегляду та відбору номерів до участі у Фестивалі;
- розробляє та затверджує програму і афішу Фестивалю;
- забезпечує роботу журі;
- дає пропозиції щодо нагород Фестивалю;
- здійснює зустріч учасників та гостей Фестивалю;
- готує церемонію відкриття, закриття Фестивалю, а також церемонію нагородження переможців та інші заходи, передбачені програмою.
- здійснює інформаційну та медіа підтримку.

2.2. Склад журі

Склад журі Фестивалю формується оргкомітетом, до якого входять провідні фахівці в галузі вокального мистецтва, заслужені артисти України, співробітники КЗ «ООМЦКМ». Журі, шляхом відкритого голосування, більшістю голосів від кількості присутніх членів, приймає рішення про присудження нагород переможцям Фестивалю, оформлюючи його відповідним протоколом.

РОЗДІЛ III.

3.1. Порядок проведення заходу

1 етап – збір анкет-заявок встановленого зразка, відео і аудіо записів (по можливості) та **нотного тексту прем'єрної пісні** (обов'язково) до участі у Фестивалі – до 10 жовтня 2018 р.

2 етап – конкурсний перегляд, прослуховування пісень членами журі конкурсу, який включає дві конкурсні пісні - 27.10.2018 р.;

3 етап – церемонія нагородження – 27.10.2018 р.;

РОЗДІЛ IV.

4.1. Учасники заходу

У Фестивалі беруть участь дорослі й дитячі вокальні колективи та солісти. Виступи виконавців, солістів проводяться за двома віковими категоріями:

- 1 категорія – до 16 років;
- 2 категорія – від 16 і старше;

Дуети, тріо, кuartети, ансамблі беруть участь за двома категоріями:

- 1 категорія – до 16 років;
- 2 категорія – від 16 років і старше та змішані ансамблі.

До виступу виконавці готують 2 різнохарактерні пісні :

- українська народна пісня або обробка народної пісні;
- прем'єрна пісня, яка не виконувалася на рівні області, або написана безпосередньо до цього Фестивалю.

Конкурсна програма виконується виключно українською мовою.

Солісти – пісні виконуються під фонограму, а–capella, живий супровід.

Ансамблі – пісні виконуються під інструментальну фонограму, яка не має бек–вокалу, а–capella, живий супровід.

Музичний супровід – фонограма повинна бути записана на CD-R disk з студійною якістю звуку аудіо–формату, або на флеш – носії, (файли на CD – RW і DVD дисках не допускаються до конкурсної програми).

За можливістю мати фонограми на резервному носії, хронометраж не більше 7 хв. (2 номери).

4.2. Документи до участі у фестивалі

Для участі у першому етапі конкурсу потрібно надіслати до оргкомітету наступні матеріали:

- анкета–заявка (зразок додається);
- відео– або аудіо–запис пісень;
- інформація про виконавця або вокальний колектив (анотації, статті, фото в електронному вигляді);
- мелодія та текст прем'єрної пісні для подальшого друкування збірки пісень (за узгодженням з авторами).

Вислані матеріали колективам не повертаються.

За результатами першого відбірного етапу колективам висилається запрошення до участі у конкурсній програмі, або запрошення до участі в якості гостей Фестивалю. Колективи–кандидати, відібрані до участі в конкурсі , будуть повідомлені про участь не пізніше 15 жовтня 2018 р.

4.3. Основні критерії оцінки у конкурсній програмі

1. Художня цілісність концертного номеру;
2. Відповідність репертуару віковій категорії учасників;
3. Виконавська вокальна майстерність (чистота інтонацій, якість звучання);
4. Сценічна майстерність, артистизм;
5. Костюм;
6. Творча індивідуальність;
7. Багатоголосність та чистота фонограми, без наявності бек–вокалу для ансамблів.

РОЗДІЛ V.

5.1 Нагородження учасників та переможців заходу.

Переможці визначаються за підсумками конкурсу.

Журі встановлює наступні нагороди:

- диплом лауреата (I, II, III ступеню) в кожній віковій категорії;
- диплом учасника Фестивалю;

Гран – прі конкурсу присуджується ансамблю або солісту, незалежно від вікової категорії, журі залишає за собою право не присуджувати Гран – прі.

Журі має право поділяти місця між двома учасниками в разі однакового рівня виконання або не присуджувати одного з місць, допускається дублювання місць у віковій категорії.

Журі має право присуджувати спеціальні заохочувальні призи та приз глядацьких симпатій.

Рішення журі є остаточним і не підлягає оскарженню.

РОЗДІЛ VI.

6.1. Фінансові умови проведення заходу

Участь у фестивалі для колективів та учасників Харківської області безкоштовна. Проїзд та перебування учасників на фестивалі відбувається за рахунок відряджаючої сторони. Приймаюча сторона забезпечує відеозапис фестивальної програми, аудіо та відеоапаратуру для проведення гала-концерту, фото- та відео зйомку. Відповідальність за перебування учасників на Фестивалі беруть на себе керівники та супроводжуючі особи. Оргкомітет Фестивалю відповідальність за життя та здоров'я учасників під час проведення заходу не несе.

РОЗДІЛ VII.

7.1. Джерела фінансування заходу

Видатки на проведення Фестивалю передбачаються за рахунок коштів місцевих бюджетів, спонсорських коштів та інших не заборонених чинним законодавством України.

РОЗДІЛ VIII.

8.1. Інформаційне забезпечення заходу

Інформація про порядок організації та проведення Фестивалю міститься на сайті КЗ «ООМЦКМ».

КЗ «ООМЦКМ» забезпечує поширення інформації щодо Фестивалю та організовує висвітлення його результатів у засобах масової інформації.

Контактна інформація:

Прийом заявок на фестиваль здійснюється за електронною адресою: oomckm@gmail.com, або gvgalina18@gmail.com

Із запитаннями щодо проведення заходу звертатися за телефонами: (050) 751-15-03, (067) 775-36-12, (057) 725-12-41, провідний методист відділу з методичної роботи Гейко Галина Василівна.

**Анкета учасника
регіонального фестивалю–конкурсу вокального мистецтва
«Душі криниця»**

1. Назва району і клубного закладу, на базі якого функціонує колектив або соліст

2. Назва колективу (або прізвище та ім'я соліста - вокаліста)

3. П.І.Б. керівника

4. Назва пісні, її автор 1. _____

2. _____

5. Кількість учасників, П.І.Б та вік _____

6. Контактний телефон та електронна адреса учасника

7. Тривалість кожної пісні в хв. _____

8. Необхідні технічні засоби (аудіо носій, мікрофони, світло і т.п.)

Керівник клубного закладу підпис П.І.Б.