

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказом директора КЗ «ОБЛАСНИЙ
ОРГАНІЗАЦІЙНО-МЕТОДИЧНИЙ
ЦЕНТР КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА»
від 03 січня 2017 року № 03

ПОЛОЖЕННЯ
про Обласний фестиваль-конкурс театрів танцю «TERREIDOS»

РОЗДІЛ І

1.1. Загальні положення

«**TERREIDOS**» – це обласний фестиваль-конкурс дитячих, молодіжних і дорослих хореографічних і театральних колективів, студій і сольних виконавців (далі – Фестиваль), які створюють театралізовані танцювальні композиції.

1.2. Засновник та організатор заходу

Засновниками та організаторами Фестивалю є КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ОБЛАСНИЙ ОРГАНІЗАЦІЙНО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА» (далі – КЗ «ОМЦКМ») та Громадська організація «Харківська платформа розвитку культури і туризму» (далі – ГО «ХПРКіТ»). Головний партнер – Харківський академічний театр музичної комедії. Фестиваль проводиться за підтримки Управління культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації.

1.3. Мета заходу

Основна мета Фестивалю – виявлення і розвиток художньо-естетичного потенціалу учасників творчих колективів і сольних виконавців через презентацію мистецьких проектів у галузі театралізованих танцювальних композицій.

1.4. Завдання заходу

- сприяння розвитку творчих здібностей учасників колективів і сольних виконавців, які виявили свої навички в хореографічно-театральному жанрі;
- підтримка самодіяльної художньої творчості;
- збереження і розвиток творчих досягнень вітчизняного хореографічного театру;
- поширення інноваційних напрямків (лексики) синтезованого жанру в вітчизняному театральном-хореографічному мистецтві;
- залучення уваги громадськості до нових методик виконавської майстерності та сучасних форм театральном-видовищного та хореографічного дійства;
- продуктивний обмін творчим досвідом і художніми досягненнями;
- формування та поліпшення культурного ареалу Харківщини.

1.5. Місце та терміни проведення заходу

Фестиваль відбудеться **24 квітня 2017 р.** у приміщені Харківського академічного театру музичної комедії (м. Харків, вул. Благовіщенська, 32).

РОЗДІЛ II

2.1. Учасники заходу

Учасниками конкурсної програми Фестивалю можуть стати дорослі, молодіжні й дитячі колективи (творчі майстерні, студії, експериментальні лабораторії тощо), сольні виконавці в галузі хореографічної, або театральної художньо-мистецької діяльності, які дотримуються умов Положення Фестивалю та творчість яких співвідноситься з поняттям танцювальний театр та розгорнута сюжетна хореографія.

Загальна кількість членів делегації від одного колективу необмежена.

Кожен учасник Фестивалю несе повну відповідальність за збереження обладнання, що використовується під час фестивальних заходів, а також своїх особистих речей. За життя та безпеку учасників Фестивалю у період проведення заходу відповідальність несуть керівники та супроводжуючі особи.

2.2. Документи до участі

Учасники Фестивалю повинні подати до Оргкомітету наступні матеріали:

- офіційну заявку, завірену підписом керівника і печаткою організації, що висуває виставу на участь у Фестивалі, у якій повинна бути зазначена точна інформація про колектив (виконавця) і номери, які пропонуються до конкурсної програми за затвердженою формою (додаток 1.1.);
- повний відеозапис номеру на DVD- або CD-диску у форматі AVI;
- аудіозапис фонограми музичного супроводу (при наявності музичного оформлення, або його автоматизованого відтворення засобами комп'ютерної техніки), наданий на CD-диску формату MP3. Кожен трек повинен бути записаний на окремому диску та містити наступну інформацію: назва колективу (ПІБ соліста) і композиції, хронометраж. Наявність дублікату запису (резервних копій) на USB Flash накопичувачі, або CD-носії в день проведення Фестивалю обов'язкова! У випадку, якщо своєчасно не надійшла фонограма виступів, зберігається можливість надати фонограму безпосередньо при реєстрації;
- паспорт номеру (додаток 1.2.);
- короткометражний (загальною тривалістю до 1,5 хв.) презентаційний відеоролик про життя та творчість колективу/соліста (номер-візитівку).

Кількість номерів, які подаються на розгляд Експертної Ради – необмежена.

Дані про кількість учасників, які містяться в заявці, трактуються як остаточні. Редагування (кількість учасників, зміна театральнo-хореографічної композиції тощо) може бути здійснено до 15 квітня 2017 р. у вигляді повторно оформленої та відправленої заявки з відміткою у назві файлового документу «Виправлено» і датою внесення корективів.

Заміна репертуару в день проведення Фестивалю не дозволяється. В разі відсутності заздалегідь отриманого аргументованого попередження про внесення корегування до репертуару, або завчасного інформування щодо зміни номерів, Оргкомітет має право зняти номер з фестивального показу і виключити колектив із учасників конкурсної програми.

Надіслані матеріали не рецензуються і не повертаються.

2.3. Основні вимоги до участі у заході

В якості конкурсних робіт розглядаються оригінальні номери в галузі театральнo-хореографічного сценічного жанру (вистави, тематичні сюжетно-ігрові танцювальні композиції, перфоманси), які органічно поєднують елементи театрального і танцювального мистецтва, засобами хореографічної виразності

розкривають художній образ, демонструють акторську майстерність, розгорнуту драматургію та передбачають використання відповідної театральної атрибутики (декорацій, реквізиту) та художньо-естетичного ресурсу нових медіа-технологій.

Художнім колективам/солістам однієї вікової категорії у відповідній номінації конкурсної програми Фестивалю дозволяється продемонструвати не більше ніж 2 (дві) постановки, тривалістю до 30 хв.

У разі подання до участі у конкурсній програмі Фестивалю «номерів-зразків», «номерів-цитат» тощо, авторство яких належить іншому незалежному колективу/солісту, з метою запобігання конфліктних ситуацій, пов'язаних із виникненням сумнівів щодо автентичності автора, необхідно зазначати разом із назвою номеру ім'я його постановника і назву колективу/соліста – перших виконавців, або тих, у репертуарі яких значаться ці роботи як власні.

2.4. Основні критерії оцінювання

1. Художній рівень постановки:

- жанр «на стику мистецтв», цілісне синтезоване поєднання художніх засобів вираження хореографічного та театрального мистецтв;
- неординарна творча ідея (тема, проблема, нова драматургія);
- незвичайний простір або спосіб взаємодії з глядачами;
- нові техніки створення танцювальних вистав;
- художньо-естетична цінність постановки;
- відповідність музичного оформлення, лексичного матеріалу, змістовного навантаження віковій категорії;
- композиційна побудова номеру;
- режисура номеру: адекватність режисерського задуму драматургічній концепції;
- єдність художнього рішення вистави і цілісність художнього образу

2. Рівень виконавської майстерності:

- відповідність можливостей виконавця обраній художній формі, жанру вистави;
- загальна технічна підготовка;
- відчуття такту і ритму;
- пластичність;
- артистизм, акторська виразність, органічність акторського існування;
- виконавська культура

3. Наявність сформованої сценічної культури:

- сценічний костюм;
- сценографія;
- використання сценічного майданчика, робота у просторі;
- використання допоміжних засобів (програмки, реквізит, аудіо/відео оформлення);
- наявність художнього смаку/стилю.

4. Загальне враження від перегляду номеру.

2.5. Номінації Фестивалю

1. Номінація за напрямком постановки:

- танцювальна вистава;
- сюжетний танець

2. Номінація за формою виступів:

- сольні виступи;
- малі форми (2-5 виконавців);
- великі форми (від 6 виконавців)
-

3. Номінація за віковою категорією:

- 1 категорія – молодша (дитяча) група – 7-13 років;
- 2 категорія – середня (молодіжна) група – 14-17 років;
- 3 категорія – старша (доросла) група – від 18 років;
- 4 категорія – змішана група.

Журі, засновники Фестивалю, сприяючі організації та комерційні структури (спонсори), засоби масової інформації за підсумками перегляду конкурсних робіт можуть заохочувати учасників (колективи, солістів, окремих виконавців, керівників) додатковими номінаціями, відзнаками та призами.

РОЗДІЛ ІІІ

3.1. Порядок проведення заходу

Фестиваль проходить у декілька етапів:

I (відбірковий) етап – 11 січня – 15 квітня 2017 р. – прийом заявок та матеріалів на Фестиваль, попередній перегляд Експертною Радою надісланих відеозаписів;

II (очний) етап – 24 квітня 2017 р. – конкурсний перегляд вистав.

РОЗДІЛ І

4.1. Організаційні засади проведення заходу

З метою координації організаційної та творчої діяльності в період підготовки та проведення Фестивалю створюється організаційний комітет (далі – Оргкомітет), який складається з фахівців у галузі хореографічного та театрального мистецтва, представників КЗ «ООМЦКМ» і ГО «ХПРКіТ» і здійснює наступну діяльність:

- розробляє назву, логотип, гімн, Положення Фестивалю (затверджується наказом директора КЗ «ООМЦКМ»), право на використання яких належить **виключно** організаторам Фестивалю та надається за їх згодою;
- розробляє та затверджує макет афіши, емблему, гімн, програму заходів;
- організує виробництво рекламної, друкованої та сувенірної продукції, роботи прес-центру Фестивалю;
- пропонує склад робочої групи, Експертної Ради та Журі Фестивалю, який остаточно затверджується наказом керівництва КЗ «ООМЦКМ»;
- приймає та обробляє заявки з супроводжуючими матеріалами від претендентів на участь у Фестивалі;
- консультує стосовно питань проведення Фестивалю;
- створює режисерсько-постановчу групу;
- здійснює зустріч та розміщення учасників і гостей Фестивалю;
- забезпечує репетиції, виступи і всі інші заходи Фестивалю сценічним майданчиком, приміщенням для переодягання, професійною звукопідсилюючою та світловою апаратурою. Забезпечення додатковим спеціальним обладнанням (піротехніка, додаткові світлові ефекти та ін.) здійснюється учасниками самостійно та заздалегідь обговорюється з Оргкомітетом.

Оргкомітет має право вносити зміни в Положення про Фестиваль. Оргкомітет вживає всіх необхідних заходів на території проведення Фестивалю для безпеки учасників, за умови дотримання ними правил поведінки та техніки безпеки. Робота оргкомітету будується на підставі даного Положення і відповідає календарному плану проведення основних етапів Фестивалю.

4.2. Склад Експертної Ради та Журі заходу

Склад Журі та Експертної Ради Фестивалю формується Оргкомітетом із відомих запрошених фахівців відповідного напрямку художньо-мистецької діяльності хореографічного та театрального жанрів, діячів культури, викладачів провідних закладів культури, провідних методистів КЗ «ООМЦКМ».

Експертна Рада здійснює попередній перегляд надісланих за заявками відеозаписів творчих номерів і відбирає колективи та сольних виконавців для участі в конкурсному показі Фестивалю. Участь у конкурсній програмі Фестивалю підтверджується запрошенням, яке буде вислане обраним колективам/солістам за результатами проведеного відбіркового етапу не пізніше 15 квітня 2017 р.

Журі визначає переможців та призерів Фестивалю і за бажанням учасників проводить обговорення та конструктивний аналіз кожного виступу.

Більшістю голосів від числа присутніх членів Журі, шляхом закритого голосування визначаються переможці Фестивалю. Рішення Журі є остаточним і не підлягає обговоренню.

РОЗДІЛ V

5.1 Нагородження учасників заходу

Нагороди переможцям, призерам і учасникам Фестивалю вручаються на церемонії закриття членами Журі, засновниками та спонсорами Фестивалю.

За номінаціями відповідно до набраної кількості балів за 10-бальною системою оцінювання нагороди розподіляються за наступними групами:

- 0-4,0 – Учасник Фестивалю
- 4,1-4,9 – Дипломант Фестивалю III ступеню (мідний диплом)
- 5,0-5,9 – Дипломант Фестивалю II ступеню (мідний диплом)
- 6,0-6,9 – Дипломант Фестивалю I ступеню (мідний диплом)
- 7,0-7,9 – Лауреат Фестивалю III ступеню (бронзовий диплом)
- 8,0-8,9 – Лауреат Фестивалю II ступеню (срібний диплом)
- 9,0-9,9 – Лауреат Фестивалю I ступеню (золотий диплом)
- 10 – Гран-призер Фестивалю (платиновий диплом)

Володарі призових місць окрім дипломів, отримують пам'ятні сувеніри.

Журі має право присуджувати декілька I, II чи III місця, якщо кількість балів однакова, так само, як і не надавати нікому призових місць, якщо не виявилось відповідних його критеріям виконавців. Право вирішення суперечливого питання щодо розподілу місць надається голові Журі.

Учасник може отримати відзнаку у спеціально започаткованій номінації від членів Журі, організаторів (співорганізаторів) Фестивалю, або спонсорських організацій. За рішенням Журі визначається актуальність вручення головного призу Фестивалю – Гран-прі колективу або солісту.

РОЗДІЛ VI

6.1. Фінансові умови проведення заходу

Фестиваль має соціокультурну мету і не є комерційним заходом.

Фінансування заходу здійснюється за рахунок спонсорських та благодійних внесків учасників.

З метою розвитку Фестивалю, для покриття витрат, пов'язаних з організацією його проведення кожен учасник робить організаційний внесок у розмірі 110.00 грн. (сто десять грн. 00 коп.).

Повну суму організаційного внеску учасники Фестивалю повинні перерахувати протягом 3-х календарних днів після отримання від Оргкомітету запрошення-

підтвердження до участі у Фестивалі. Якщо організаційний внесок не сплачений протягом вказаного терміну, то заявка анулюється. Реквізити для перерахування внеску будуть надані учасникам разом із запрошенням до участі.

Оплата проїзду в обох напрямках до м. Харків (витрати на трансфер), проживання та харчування учасників здійснюється за рахунок направляючої (відряджуючої) сторони.

Основні заходи Фестивалю, передбачені програмою, здійснюються за рахунок приймаючої сторони (сценічна площадка і місця для підготовки до виступів, аудіо- та світоапаратура, фото- та відеозйомка надається організаторами безкоштовно).

На основні заходи Фестивалю для родичів і знайомих учасників, а також усіх бажаючих відвідати захід реалізуються квитки. Вхід у глядацьку залу становить 25,00 грн. (двадцять п'ять грн. 00 коп.).

6.2. Використання коштів організаційних внесків

Благодійні кошти, що надійшли від учасників, витрачаються з метою розвитку Фестивалю на:

- призовий та нагородний фонд Фестивалю;
- послуги з технічного забезпечення фестивальних заходів;
- оплата ведучих, членів Жюрі, обслуговуючого персоналу, режисерсько-постановочної групи, світло- та звукотехніків;
- створення арт-іміджу Фестивалю (друкування афіш, дипломів, запрошень, листівок, буклетів тощо; виготовлення символіки та сувенірної продукції, ін);
- видатки на канцелярські товари, роботу оргтехніки, телефонні розмови, ін.;
- непередбачені витрати.

РОЗДІЛ VII

7.1. Авторські права

Засновник Фестивалю, керуючись діючим законодавством України з охорони авторських прав та інтелектуальної власності, всю друковану продукцію, аудіо-, відео-, кіноматеріали, які виготовлені в рамках Фестивалю, оголошує власністю засновника.

Символіка, назва, положення Фестивалю є власністю засновника проекту і можуть бути використані іншими сторонами з комерційною та рекламною метою тільки з дозволу засновника проекту.

РОЗДІЛ VIII

8.1. Інформаційне забезпечення заходу

Інформація про порядок організації та проведення Фестивалю міститься на сайті КЗ «ООМЦКМ». Організаційний комітет забезпечує інформаційну підтримку (поширення інформації щодо Фестивалю, висвітлення проведення та підсумків Фестивалю в ЗМІ). Аудіо- та відеозапис заходів Фестивалю без дозволу організаторів забороняється. Усі права на фото- та відеозйомку Фестивалю належать організаторам.

Контактна інформація:

Прийом заявок на Фестиваль здійснюється за адресою електронної пошти terreidos_2017@ukr.net. Із запитаннями звертатися за телефонами: (057) 725-12-41, відділ з методичної роботи.