



*План післявоєнного  
відновлення України:  
культура та  
інформаційна політика*



# ВІЗІЯ

**УКРАЇНА 2030** –  
активна учасниця  
світових культурних  
процесів та *простір*  
*спільноті* для  
реалізації сміливих ідей

**КУЛЬТУРА – Є ОСНОВОЮ  
ТА БАГАТСТВОМ**  
стійкого (сталого), об'єданого  
суспільства вільних,  
відповідальних, креативних і  
щасливих людей

# МІСІЯ



**ЗБІЛЬШИТИ ВАГУ КУЛЬТУРИ  
ТА СТВОРИТИ УМОВИ**  
для перетворення її на  
*ключовий елемент розвитку та*  
*усвідомлення* власної ідентичності  
українського суспільства

- Творці ідей
- Архітектори / Візіонери (знакові персони) – *існують самі по собі без МКІП, є творцями потреб, промоутери, створюють знання про існуючі культурні сервіси*
- Творці політики (Міністерство) – *формує політики*
- Партнери з формування політик (КМУ, ВРУ, ОМС – ВЦА/ОДА, ТГ)
- Промоутери
- Інвестори
- Реалізатори політики (*ЦОВВ, інституції, музеї, театри*)
- Творці продукту / послуги
- Сервіс (майданчик, продаж, промоція, пакування)

Prosumer (вільна, відповідальна, креативна, щаслива особистість)

○ Consumer

○ Nonsumer



## 1. Інформаційна політика та безпека

- посилення інформаційної безпеки та протидія російській пропаганді
- забезпечення доступу до інформації
- підтримка медіа на міжнародному, національному та місцевому рівнях
- формування позитивного іміджу України

## 2. Культурна спадщина

- охорона культурної спадщини
- повернення викрадених або втрачених внаслідок військових дій культурних цінностей народу України
- комплексна програма з відновлення та реставрації культурної спадщини

## 3. Цифрові трансформації в культурі

- оцифрування та створення реєстрів об'єктів культурної спадщини, Музейного фонду, архівів, нотної спадщини, нематеріальної культурної спадщини, релігійних організацій
- взаємодія та інтеграція реєстрів, адміністрування та сертифікація
- цифрофізація адмінпослуг

## 4. Культура

- розвиток української мови
- відновлення діяльності закладів культури на безпечних територіях
- відновлення доступу до споживання україномовного культурного продукту
- створення сучасної культурної інфраструктури
- стимули для підвищення рівня залученості населення до культурних практик та споживання культурних послуг

## 5. Релігія та етнополітика

- подолання наслідків негативного впливу війни на стан етнічного та релігійного розмаїття України
- формування інституційної екосистеми, об'єднавчих наративів та практик, що сприяють практичному втіленню принципу єдності у розмаїтті

## 6. Національна пам'ять

- завершення процесів "декомунізації"
- завершення інфраструктурних проєктів в сфері пам'яті
- переосмислення історії України із включенням у європейський та світовий контекст і виключенням орієнтації на російську традицію

## 7. Книговидання та бібліотеки

- Заміщення радянських російськомовних фондів публічних бібліотек сучасною літературою
- грантова підтримка у книговидавничій сфері

## 8. Креативні індустрії

- збереження зайнятості у сфері креативних індустрій та посилення державних інституцій у сфері креативних індустрій
- Промоція українських креативних товарів та послуг на міжнародних ринках
- Підтримка експортної спроможності креативних індустрій
- Підтримка креативних хабів

## Збільшилося:

- ✓ санкції (x3)
- ✓ протидія пропаганді
- ✓ культурні події та заходи за кордоном (x10)
- ✓ кризові комунікації (x3)
- ✓ координації закладів сфери управління та

місцевого самоврядування

- ✓ міжнародна співпраця (x3)
- ✓ створення актуального контенту (x2)
- ✓ розробка НПА (x3)
- ✓ додаткова підтримка для забезпечення

базових потреб закладів (забезпечення операційної діяльності)

## Додалося :

- іномовлення
- евакуація культурних цінностей та безпекові протоколи під час війни та повітряної тривоги
- прийом та розміщення ВПО
- відстеження руйнувань, оцінка збитків
- фандрейзинг

## Зменшилося:

- заходів по Україні (безпекові обмеження)
- погоджень та дозволів

## Після секвестру (без фінансування):

- Велика Реставрація, ЦКП
- УКФ, УІК
- цифрові трансформації
- усі капітальні видатки

1. Інформаційна безпека, протидія російській пропаганді, дерусифікація та консолідація суспільства
2. Забезпечення громадян України об'єктивною та збалансованою інформацією, розвиток ринку медіа, іномовлення
3. Консервація, захист, евакуація, охорона та реставрація та культурної спадщини й культурних цінностей, збереження та посилення національної пам'яті та ідентичності
4. Відновлення спроможності дієвців культури, збереження культурного розмаїття та самовираження, подальша інтеграція України до європейських культурних платформ та мереж
5. Підвищення залученості до культурних послуг через цифрові трансформації
6. Експорт культури та відновлення екосистеми креативних індустрій
7. Підтримка українців за кордоном (збереження відчуття приналежності через мистецькі акції, виставки, українські книжки, оцифроване мистецтво) та підсилення голосу України в світі (санкції, протести, патріотичні концерти)

**Мова, релігія, етнополітика**

- Національна платформа з вивчення української мови
- участь делегації від України у XXI сесії Постійного Форуму ООН з питань корінних народів
- спільні молебні представників різних конфесій та консолідація суспільства під час війни
- спільна розробка законопроекту про нацменшини

**Книговидання та креативні індустрії:**

- *#BooksWithoutBorders* 500+ тисяч примірників книжок українською для українців в 20 країнах світу
- *#Українські книжкові полицки* в бібліотеках 10 країн ЄС та Туреччині
- національні стенди на Книжкових ярмарках в Болоньї, Парижі, Лондоні, Варшаві, Франкфурті
- народні художні промисли на виставці MIDA 2022 у Флоренції
- Літературна мапа України



- позитивна оцінка прогресу європейської інтеграції в сфері (близько 90% виконано)
- понад 4300 годин ефіру Національного телемарафону
- створено телеканал іномовлення FreeДом та Медіацентр “Україна-Укрінформ”
- евакуація близько 150 тис. музейних предметів з понад 30 музеїв та заповідників
- «Українським дітям – українську книгу»: понад 1 млн книжок від видавців дітям
- 2000+ культурних акцій та проектів за кордоном на підтримку України
- 500+ концертів національних закладів та мистецьких колективів в Європі
- координація міжнародної підтримки та протидії пропаганді (200+ міжнародних зустрічей на рівні Міністрів культури та заступників Міністрів)
- чотири нових елементи в Національному переліку нематеріальної культурної спадщини України
- 100+ великих міжнародних організацій закладів відмовилися від співпраці з росією)



Понад 20 цифрових проектів (в партнерстві) на єдиній платформі МКІП:

- фіксування воєнних злочинів для міжнародної спільноти: Dattalion, War Evidence, Ukraine war today, Війна впритул, #StandWithUkraine
- культурна спадщина: злочини проти культурної спадщини, Автентична Україна
- протидія дезінформації: Центр стратегічних комунікацій та інформаційної безпеки, Інтернет війська України, WAW: War Against War, Фільтр
- інформаційна політика: Національний марафон єдиних новин #UАразом, Моя війна, Russia's war crimes, Фашизм, Віртуальний музей російської агресії, FreeDom
- культура під час війни: Поезія вільних, Ніколи знову, Мистецтво перемоги, Ukraine war art collection
- державна мовна політика: Speak Ukrainian, Моя мова

## Вплив війни на сфери

### Інформаційна політика та безпека

- Ринок медіареклами складає 7% від докризового, припинення діяльності ЗМІ
- Заморожені інвестиції та втрата платоспроможності абонентів, зупинка власного телевиробництва та закупівлі контенту телеканалами
- Нав'язування російської мови, історії та освіти, переслідування та катування українських патріотів на тимчасово окупованих територіях

### Культурна спадщина

- 1057 епізодів воєнних злочинів РФ проти культурної інфраструктури

### Культура та креативні індустрії

- Лінгвоцид української мови на окупованих територіях – 100% витіснення її з інформаційного простору, освіти й культури
- подальше скорочення інвестицій та капвдатків, міграція професіоналів до суміжних сфер та за кордон (*полишили роботу в сфері культури ~20 тис працівників, третина з них - в ЗСУ*)
- припинення державного фінансування УКФ та УІК
- втрата аудиторій та доходу (*50% закладів культури не мають власних доходів, очікується не менше 35% скорочення до кінця року фінансування з боку засновників*), декваліфікація команд та критичне скорочення культурних практик
- ринок масових заходів – 10% від докризового
- понад 40% представників креативних індустрій втратили роботу

## Ключові виклики сфери

→ Посилення російської пропаганди, її поширення в Україні та світі, маніпуляція інформацією про Україну

Недостатня представленість української культури в світі

→ Втрата ринків медіа реклами та продакшену

Втрата (міграція) талантів у сфері культури та креативних індустрій, їх депрофесіоналізація

→ Посилення накопиченого негативного впливу карантинних обмежень (COVID-19) на залученість населення до культурних практик, скорочення ємності ринку культурних послуг та фінансування закладів з боку засновників разом з обмеженою можливістю генерувати власні доходи

## Вплив війни на сфери

### Національна пам'ять

- Потреба збереження пам'яті про спротив та жертв російської агресії

### Книговидання та бібліотеки

- знищення та пошкодження мережі бібліотечних закладів загальними збитками на понад 1,5 млрд грн, скорочення виробничого потенціалу книговидавців на 60 %, дефіцит паперу у книговидавничій галузі

### Релігія та етнополітика

- зруйновано або пошкоджено щонайменше 270 споруд духовного значення (храми, мечеті, синагоги тощо) у 13 областях України.
- вимушене переміщення громадян України за кордон (понад 6 млн осіб), зникнення ринків, загроза зникнення культур етнічних спільнот України (надазовських греків, болгарської, гагаузької, кримськотатарської, караїмської)

### Цифрові трансформації в культурі

- Постраждали більше 50 будівель музеїв. Всі облікові картки музейних цінностей (близько 12 млн в цілому) зберігаються в музеях у паперовому вигляді

## Ключові виклики сфери

- Толерування радянських та російських імперських підходів, символів та практик
- Розрив ланцюгів постачання й попиту, скорочення внутрішніх та іноземних замовлень
- Загроженість спільнот та розмаїття
- Створення платформи, що буде збирати, генерувати, зберігати та контролювати дані у сфері культурної спадщини
- Цифровізація адмінпослуг в сфері культури



## Перехід до цінностей виживання

Критичне зниження якості життя на територіях, де велися/тривають бойові дії

Геноцид на окупованих територіях (фільтраційні табори, етно- та лінгвоцид, масові злочини проти людяності та військові злочини)

20% чоловіків сфери в ЗСУ та ТерОбороні

30% завантаженості закладів через безпекові обмеження

**Пошкоджені і руйнувані зазнали** клубні заклади, бібліотеки, музеї, театри, філармонії, заклади мистецької освіти (мистецькі школи і коледжі) та об'єкти культурної спадщини на території **175 територіальних громад Найчисельнішою групою** об'єктів культурної інфраструктури, які зазнали пошкоджені чи руйнувані, є **клубні заклади (46%) та бібліотеки (39%)** (від загальної кількості закладів культурної інфраструктури, які зазнали збитків).

Станом на кінець жовтня кількість об'єктів культурної інфраструктури, що зазнали збитків, **зросла майже в 6,2 рази** порівняно з квітнем 2022 р. (169 об'єктів). В цілому станом на 25 жовтня 2022 р. збитків зазнали **1057 об'єкт культурної інфраструктури**, без урахування пам'яток культурної спадщини; з них **третина – зруйновані (350 об'єктів)**.

**Виклики:** довготривала війна, занепад демократії, виснажені інститути, консолідація навколо нижньорівневих потреб, а не цінностей, глобальна рецесія

**Слабкості:** низька спроможність ідентифікувати та змінювати роль й створювати конкурентоспроможний продукт, неефективні бізнес-моделі чи їх відсутність, надмірна залежність від патронів, не актуальність, нерозуміння зміни контекстів, плекання статусу жертви та комплексу меншовартості, підважування та конкуренція за ресурс між публічним та приватним секторами (і знецінення, обнулення зовнішньої довіри - підігравання недоброчесним партнерам, орієнтація на утилізацію грошей, а не створення унікального конкурентного продукту)

**Можливості:** зовнішній інтерес та співчуття, розширення діаспори за кордоном - зростання зовнішнього попиту, дешевий ресурс - конкурентність за ціною, пост-ковідний запит на соціалізацію та розваги в безпечних суспільствах, оприявлення хибності тоталітарних та імперіалістичних ідеологій, резонанс з прогресом суміжних секторів (цифра, освіта, соціальна антропологія, психологія)

**Сильні сторони:** адаптивність (змінити процеси, коли дають гроші), рефлексивність, неоднорідність (розмаїття), уміння створити резонанс, швидкість (коли є розуміння, куди бігти), компромісність,

- **Етап 1 (2022-23):**  
**Війна за ідентичність (культура сміливих)** – розквіт української ідентичності всередині держави та її розкриття на міжнародній арені, всебічний розвиток української мови, просування української культури в світі, розбудова і посилення солідарності з Україною, збереження розмаїття
- **Етап 2 (2024-25):**  
**Культура стійкості** – розширення доступу до інформації та культури, посилення стійкості та згуртованості українців
- **Етап 3 (2026-32):**  
**Культура (спів)творення** – людиноцентричність та доступність для українців медіа, креативного продукту та культурних послуг; добросесність, достовірність та ефективність інститутів



## Цілі

## KPI

### Інформаційна політика та безпека

2022-23 | посилення інформаційної безпеки держави в сфері цифрового телевізійного мовлення (UAPразом); реалізація проєктів Фільтр, Spravdi; | сприяння опануванню державної мови

2024-25 | підтримка національних, регіональних та локальних медіа та журналістів; відновлення культурного розмаїття та доступу до споживання україномовного культурного продукту, у т.ч. для вимушено переселених українців за кордоном

2026-32 | формування позитивного іміджу України в світі шляхом інформування про події в Україні;

2026-32 | забезпечення всебічного розвитку української мови як державної, у тому числі як мови міжетнічного спілкування й порозуміння

### Культурна спадщина

2022-23 | консервація, евакуація, збереження музейних цінностей та об'єктів культурної спадщини

| створення Міжнародного фонду з відновлення культурної спадщини (бюджет в EUR 5 млрд)

2024-32 | відновлення реставраційних робіт для об'єктів культурної спадщини на територіях, що не постраждали від бойових дій (у межах великої реставрації)

60% громадян володіють навичками медіаграмотності (вище середнього)

95% громадян охоплено українським інформаційним продуктом, якому довіряють

зростання на 20% кількості українських культурно-мистецьких заходів за кордоном

евакуйовано ключові музейні колекції із загрозованих територій

забезпечено музеї на 100% пакувальними матеріалами для консервації колекцій

відреставровано 1000 об'єктів культурної спадщини





## Цілі

## КРІ

### Культура та креативні індустрії, книговидання та бібліотеки

- 2022-23 | створення умов для відновлення діяльності закладів культури на безпечних територіях та стимулів для повернення кадрів сфери в Україну
- | збереження зайнятості у сфері креативних індустрій та посилення державних інституцій у сфері креативних індустрій (УКФ, НОРКІ)
- 2024-25 | актуалізація фондів публічних бібліотек.
- | запровадження грантової підтримки у книговидавничій сфері
- | доступ населення до базового набору культурних послуг (мінімальні стандарти) та створення сучасної культурної інфраструктури - Центрів культурних послуг;
- 2026-32 | стимули для підвищення рівня залученості населення до культурних практик та споживання культурних послуг (Культурний паспорт, ЦСК, культурна конференція)
- | розвиток креативних індустрій (шляхом вдосконалення освіти і програми «Креативний рюкзак», розширений доступ до фінансів, інфраструктурні проекти)

→ 35 центрів (осередків) з вивчення української мови працюють в регіонах

→ щонайменше 75 % українців читають мінімум 1 книгу на рік

→ 95% населення має доступ до базових культурних послуг, не менше 70% хоча б 1 раз на рік залучені до культурних практик

→ не менше 80% споживачів задоволені якістю культурних та освітніх послуг

→ відновлено на 80% рівень відвідуваності та зайнятості в закладах культури (2019 рік=100%)

→ збережено робочі місця (360 тис.) та створено умови для розвитку талантів креативних індустрій в Україні



## Цілі

### Національна пам'ять

2022-23 | завершення процесів “декомунізації” (репертуарна політика, зміст освіти, монументи в публічних просторах, найменування закладів)

2024-25 | завершення інфраструктурних проєктів в сфері національної пам'яті  
| переосмислення історії України із включенням у європейський та світовий контекст і виключенням орієнтації на російську традицію

### Релігія та етнополітика

2022-23 | формування інституційної екосистеми, об'єднавчих наративів та практик, що сприяють практичному втіленню принципу єдності у розмаїтті в умовах після війни; подолання наслідків негативного впливу війни на стан етнічного та релігійного розмаїття України

2024-25 | забезпечення всебічного розвитку української мови як державної, у тому числі як мови міжетнічного спілкування й порозуміння

### Цифрові трансформації в культурі

2022-23 | Оцифрування, централізований облік, створення реєстрів об'єктів культурної спадщини та інших об'єктів сфери культури

2024- 25 | Інтеграція реєстрів, цифрофізація культурних адмінпослуг

2026 -32 | Єдиний інформаційний ресурс, що містить всеохоплюючу інформацію у сфері культури та інформаційної політики; централізовані електронні переліки музейних предметів, об'єктів нерухомої культурної спадщини, друкованих та рукописних видань; автоматизація процесів обліку інформації про культурну спадщину та культурні цінності

## KPI

→ завершення як мінімум 70% інфраструктурних проєктів

→ громадяни України, незалежно від релігійної чи етнічної ідентичності, визнаються та почувуються невід'ємною частиною українського суспільства

→ збільшення на 10% контингенту іноземних студентів в мистецьких ЗВО

→ створено більше 70% реєстрів

→ працює єдиний інформаційний ресурс, що містить всеохоплюючу інформацію у сфері культури та інформаційної політики



## Сильні медіа та протидія дезінформації

#UAPазом, FreeDom, держзамовлення на контент, Фільтр, SPRAVDI, медіаграмотність

## Міжнародний донорський Фонд з відновлення та реставрації культурної спадщини

дослідження, експертиза, оцінювання, відновлення

## Державний реєстр нерухомих пам'яток України

## Електронна система реєстру Музейного фонду України

## Експорт культури та Центри української культури за кордоном

## «Культурний паспорт»

Культурне просвітництво

## Розвиток книжкової екосистеми

заміщення старих радянських бібліотечних фондів сучасною українською літературою)

## Грантова підтримка книговидавничої сфери

## «Українська – мова вільних»

популяризація вивчення та поширення української мови

## Підтримка операційної діяльності закладів культури в умовах війни

## Реставрація культурної спадщини на підконтрольних територіях

## Інфраструктурні проєкти в сфері пам'яті

Музей Голодомору, Музей Революції Гідності та Галузевий державний архів УІНП

## Мережа Центрив культурних послуг в регіонах

## Доступність культури відповідно до мінімальних стандартів

## Креативний рюкзак

Освоєння креативних професій дітьми шкільного віку

## Посилення інституційної спроможності креативних індустрій

запуск Національного Офісу з розвитку креативних індустрій, відновлення грантової підтримки Українського культурного фонду



## *Національна пам'ять*

Проведення циклів експертних та публічних обговорень проблем переосмислення історичних наративів

Формування критеріїв та роз'яснень для очищення публічного простору від російських імперських та тоталітарних маркерів

Очищення публічного простору від російських імперських та тоталітарних маркерів

Проведення першого етапу дослідження впливу наративів історичної пам'яті на суспільно-політичну поведінку громадян України (довіру до влади, міжетнічні та міжрелігійні відносини, економічні орієнтації, зовнішньополітичні орієнтації)

Розробка і ухвалення засад державної політики у сфері відновлення із збереження національної пам'яті

Розробка та ухвалення засад державної політики, що стосуються формування ідентичності, заклавши у нього національно-патріотичне та військово-патріотичне виховання

Аналіз існуючих методик і практик меморіалізації та музеєфікації

Затвердження концепції Національного Пантеону (Меморіалу українських героїв)



## *Національна пам'ять*

Організація експедицій зі збору та опрацювання артефактів, усних історій, документальних свідчень, джерельної бази російсько-української війни.

Розроблення програм підтримки наукових проєктів і досліджень з історії України та популяризації історії України у світі у рамках Українського культурного фонду;

Формування переліку потенційних програм, спрямованих на підвищення історичної обізнаності

Підвищення рівня історичної грамотності населення через створення мобільного застосунку з популяризації знань про історію України/долучення історичної опції в застосунку “Дія”;

Посилення історичної компетентності державного службовця задля свідомого вибору пріоритетів під час прийняття управлінських рішень

Будівництво Музею Революції Гідності / Музею Майдану (Розроблено ескізний проєкт, отримано державний експертний висновок)

Будівництво Меморіалу Героям Небесної Сотні у Києві (Розблокування робіт на алеї Героїв Небесної Сотні – зняття арешту з території після завершення на ній всіх слідчих дій у "Справах Майдану").



### *Культурна спадщина*

Фіксація, визначення збитків та орієнтовної вартості робіт із відновлення рухомої/нерухомої/нематеріальної культурної спадщини

Визначення збитків для пам'яток археології національного значення

Оновлення і створення нових інструкцій збереження і евакуації рухомої спадщини

Обстеження стану збереження рухомої культурної спадщини

Забезпечення матеріалами для збереження, евакуація в безпечні місця колекцій

Створення «тривожної валізи» для кожної інституції, яка займається збереженням рухомої спадщини

Впровадження електронної системи обліку рухомої/нерухомої/нематеріальної культурної спадщини

Оновлення законодавчих актів щодо обліку рухомої/нерухомої/нематеріальної культурної спадщини в електронній формі



### *Цифрові трансформації в культурі*

Побудова електронної системи Державного реєстру нерухомих пам'яток України, створення програмного забезпечення, забезпечення наявності справного серверного та додаткового обладнання, інтеграція з іншими інформаційними ресурсами.

Створення програмного забезпечення електронної системи для установ уповноважених на зберігання державної частини Музейного фонду України

Створення електронного переліку музейних цінностей, забезпечення можливості його наповнення.

Удосконалення програмного забезпечення електронної -системи реєстру Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України, впровадження та наповнення електронної системи реєстру

Створення інтерактивної онлайн-мапи об'єктів культурної спадщини етнічних та релігійних спільнот України, їхня популяризація.

Створення переліку творів що потребують оцифрування, формування технічного Завдання розробки програмного забезпечення електронної бібліотеки нотних партитур українських композиторів

Розробка програмного забезпечення та створення публічної електронної бібліотеки нотних партитур українських композиторів.



## *Цифрові трансформації в культурі*

Розробка програмного забезпечення електронної системи реєстру майстрів народних художніх промислів.

Впровадження електронної системи реєстр Національної системи централізованої каталогізації.

Розробка програмного забезпечення електронної системи для проходження сертифікації (незалежного тестування) педагогічних працівників закладів спеціалізованої мистецької освіти.

Створення мобільного застосунку з вивчення української мови «Моя мова», оновлення мовних пакетів

Розробка та впровадження програмного забезпечення комплексної інформаційно-пошукової система архіву

Формування електронного переліку захисників України, на честь яких встановлено меморіальні дошки

Побудова технічного завдання на розробку програмного забезпечення інтерактивної карти пам'ятників та меморіальних дошок на честь загиблих захисників України

Формування критеріїв відбору видавничих творів

Розробка програмного забезпечення електронної системи сертифікатів на придбання книжок





## *Цифрові трансформації в культурі*

Формування переліку книжок рідкісних та цінних документів, які становлять культурне надбання

Розробка програмного забезпечення електронної системи Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів видавничої продукції

Розробка програмного забезпечення автоматизованої системи базової мережі закладів культури

Впровадження автоматизованої системи базової мережі закладів культури

Інтеграція з автоматизованої системи базової мережі закладів культури за ЄДРПОУ.

Побудова технічного завдання на розробку програмного забезпечення автоматизованої системи подання та адміністрування заявок на отримання державної підтримки в галузі мистецтв

Розробка програмного забезпечення електронної системи для розгляду й погодження статутів релігійних організацій та загальноукраїнської електронної системи погоджень канонічної діяльності іноземних громадян в Україні

Удосконалення програмного забезпечення проєкту «Віртуальний музей російської агресії»

Розвиток цифрових платформ УІНП



## *Релігія та етнополітика*

Визначення обсягів завданої шкоди об'єктам духовного значення, культурної спадщини етнічних та релігійних спільнот України

Підтримка проєктів, покликаних зберегти культури етноспільнот України

Забезпечення інформування закордонних аудиторій щодо стану міжетнічних та міжрелігійних стосунків в Україні, впливу війни на етнічні та релігійні спільноти України з боку представників влади в умовах війни

Забезпечити інформування щодо стану міжетнічних та міжрелігійних стосунків в Україні, впливу війни на етнічні та релігійні спільноти України в умовах війни за допомогою інструментів культурної дипломатії

Висвітлення участі етнічних спільнот України у протидії російській агресії

Розбудова діалогу релігійних спільнот заради порозуміння та взаємодії в умовах війни



## *Інформаційна політика та безпека*

Забезпечення населення новинами, іншою суспільно необхідною інформацією, підвищення обізнаності міжнародної спільноти про події, пов'язані зі збройною агресією росії та військові злочини, а також спростування російської дезінформації та розбудови стійкості щодо її поширення

Забезпечення реалізації національного проєкту з медіаграмотності «Фільтр»

Реалізація Центром стратегічних комунікацій та інформаційної безпеки проєкту «Spravdi», спрямованого на протидію дезінформаційним кампаніям та деструктивній пропаганді

Забезпечення роботи медіа хабу «Медіацентр Україна - Укрінформ» та створення сприятливих умов для провадження діяльності представниками ЗМІ

Формування та підтримка позитивного іміджу України у світі шляхом оперативного, об'єктивного інформування про українські події, в т.ч. забезпечення обізнаності міжнародної спільноти про події, пов'язані зі збройною агресією росії, та про військові злочини, а також протидія російської дезінформації та розбудові механізмів її поширення

Забезпечення належного рівня фінансування АТ “НСТУ”, необхідного для вироблення суспільно необхідного контенту

Інституційні гранти для медіа та журналістів з метою збереження робочих місць та підтримки життєздатності інформаційної сфери



## *Культура та мистецтво*

Забезпечення фінансування сфери культури з метою відновлення діяльності закладів сфери державного / комунального / незалежного секторів та підтримки окремих митців за рахунок залучення донорських коштів

Розроблення рекомендацій щодо роботи закладів культури на підконтрольних територіях з урахуванням безпеки відвідувачів

Забезпечення присутності України на ключових світових мистецьких подіях (фестивалях, ярмарках, виставках, бієнале тощо)

Позбавлення державних нагород України, почесних звань (в тому числі наданих закладами освіти), присвоєних громадянам, які підтримують військову агресію росії проти України

Розроблення правових і фінансових механізмів стимулювання повернення в Україну працівників сфери культури, здобувачів освіти сфери культури (у вигляді пільгового кредитування для сплати за навчання)

Проведення інвентаризації та оцінки втрат матеріально-технічної бази закладів культури та освіти сфери культури, у т.ч. наявності інформаційно-комунікаційної інфраструктур

Проведення аналізу наявної кількості працівників сфери культури та закладів освіти сфери культури (по відношенню до довоєнного періоду)



### *Культура та мистецтво*

Концептуалізація моделей інфраструктури закладів культури та освіти сфери культури, у тому числі її перехідних/нових форматів – освітніх та мистецьких хабів, освітніх центрів, центрів сучасної культури, центрів культурних послуг, театральних коворкінгів тощо

Визначення потреби та створено систему стимулів в частині змін освітніх та навчальних програм, репертуарів концертних організацій, театрів щодо вилучення з них радянських та російських наративів. Продовження роботи з декомунізації та дерусифікації творів мистецтв в публічних просторах, створення моделі музеєфікації радянської мистецької спадщини.

Розроблення та поширення практичного посібника “Центри культурних послуг у територіальних громадах”

Відновлення субвенції з державного бюджету місцевим бюджетам на створення Центрів культурних послуг

Розроблення проекту наказу Міністерства культури та інформаційної політики України щодо затвердження Типових штатних розписів центрів культурних послуг

Затвердження Мінімальних стандартів забезпечення населення культурними послугами



## *Культура та мистецтво*

Розроблення змін до наказу Міністерства фінансів України від 14 січня 2011 р. № 11 “Про бюджетну класифікацію”

Розроблення змін до наказу Міністерства фінансів України від 20 вересня 2017 р. № 7931 “Про затвердження складових Програмної класифікації видатків та кредитування місцевого бюджету”

Аналіз та оцінка рівня умов оплати праці працівників сфери культури на місцевому рівні

Аналіз стану фінансування сфери культури на регіональному та місцевому рівнях за результатами 2022 року

## *Креативні індустрії*

Забезпечення умов роботи для тих працівників у сфері креативних індустрій, які залишилися в Україні, з урахуванням потреб різних категорій осіб

Промоція українських креативних товарів і послуг на міжнародному ринку



## *Книговидання/Бібліотечна справа*

Промоція української книги в Україні та у світі

Створення умов для збереження й підтримки книговидавничої сфери

Організація ефективного і якісного бібліотечного обслуговування в умовах воєнного стану

Забезпечення ефективного і якісного бібліотечного обслуговування в умовах воєнного стану

Відновлення бібліотек, постраждалих внаслідок збройної агресії РФ проти України, та оптимізація бібліотечної мережі

Зміцнення матеріально-технічної бази та розвиток кадрового потенціалу публічних бібліотек