

ПОЛОЖЕННЯ

ВІДКРИТОГО ДИСТАНЦІЙНОГО ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ ТРАДИЦІЙНОЇ НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ „КРОКОВЕЄ КОЛО” для дітей та молоді (1 березня – 24 квітня 2024 р.)

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Відкритий дистанційний фестиваль-конкурс традиційної народної культури “Кроковеє коло” для дітей та молоді (далі Фестиваль-конкурс) є фестивалем традиційної народної культури України. Фестиваль-конкурс заснований у 2000 р. за ініціативою Спілки етнологів та фольклористів міста Харкова. З 2012 р. організаторами Фестивалю-конкурсу виступають КЗ “Обласний організаційно-методичний центр культури і мистецтва”, Громадська організація “Спілка етнологів і фольклористів міста Харкова” за підтримки Департаменту культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації.

2. ЗАВДАННЯ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ

Головним завданням Фестивалю-конкурсу є залучення дітей та молоді до активного дослідження, відтворення та популяризації найкращих зразків фольклорно-етнографічної спадщини та декоративно-ужиткового мистецтва свого краю, а саме: звичаїв, обрядів, традицій, усної народної творчості, автентичного співу, національного вбрання, традиційних художніх ремесел.

3. УЧАСНИКИ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ

Для участі у Фестивалі-конкурсі запрошуються учасники народознавчих, фольклорних, фольклористичних, дослідницько-виконавських автентичних гуртів, вихованці гуртків народних художніх ремесел клубних закладів, будинків дитячої та юнацької творчості, учні загальноосвітніх шкіл, шкіл естетичного виховання, а також окремі виконавці (учасники).

4. ПРОГРАМА ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ

- Учнівська науково-практична конференція „Етнологія і фольклористика”
- Конкурс „Виконавські мистецтва”
- Конкурс „Традиційні художні ремесла”

5. УМОВИ ТА ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ ФЕСТИВАЛЮ -КОНКУРСУ

Фестиваль-конкурс відбувається дистанційно з залученням інтернет ресурсів Комунального закладу «Обласний організаційно-методичний центр культури і мистецтва»: сайт, Faisebook, Telegram, Instagram, YouTube.

Конкурс „Традиційні художні ремесла”

Відбудеться 6 квітня на платформі ZOOM

за номінаціями:

- „Писанкарство”;
- „Вишивка”;
- „Витинанка”;
- „Художній розпис”;
- „Ткацтво”;
- „Кераміка”;
- „Різьблення”;
- „Вироби з соломки”;
- „Вироби з лози”;
- „Вироби з бісеру”;
- „Народна лялька”.

Вікові категорії:

- 1 категорія – від 6 до 9 років;
- 2 категорія – від 10 до 13 років;
- 3 категорія – від 14 до 17 років.

До участі у Конкурсі допускаються не більше двох учнів від одного викладача у кожній віковій категорії.

На конкурс учасники надсилають фотографії трьох робіт і одну роботу виконують на платформі zoom за вимогами організаторів.

Конкурс „Традиційні художні ремесла” відбудеться 6 квітня на платформі ZOOM:

з 10.00 у номінаціях: „Писанкарство”, „Вишивка”, „Витинанка”, „Художній розпис”, „Ткацтво”, „Кераміка”;

з 14.00 у номінаціях: „Різьблення”, „Вироби з соломки”, „Вироби з лози”, „Вироби з бісеру”, „Народна лялька”.

Регламент: 2 години на виконання робіт учасниками за схемами чи темами, що задані організаторами.

Критерії оцінювання традиційних художніх ремесел: відтворення традиційних елементів, майстерність виконання, креативність мислення та оригінальність виконання.

Технічні вимоги до фотографій:

- приймаються фотографії, надіслані на електронну пошту;
- формат фотографій – **JPG**;
- рекомендована роздільна здатність 1920×1080;

- якість фотографії – достатня для оцінювання (при денному освітленні, без сторонніх предметів, людей);
- обов'язково фотографії мають бути підписані: прізвище, ім'я автора, населений пункт.

Вимоги до учасників конкурсу „Традиційні художні ремесла”: для формування онлайн виставки, яку будуть оцінювати члени журі, необхідно надіслати фотографії робіт (електронний варіант) у кількості три одиниці. Якщо роботи мають об'єм, то слід фотографувати їх у трьох чи чотирьох вимірах. Наприклад: Народна лялька (вигляд спереду, з боку, із тилу та зверху). У вишивці слід сфотографувати лицьову та виворітну сторони.

Усі роботи, представлені на конкурс, мають бути максимально наближеними до ужиткового характеру побутування та виконані в традиційній манері. Одна з трьох робіт має відповідати регіональній традиції.

Вимоги до робіт, представлених на онлайн виставку:

„Вишивка” – вишивкою мають бути оздоблені ужиткові речі (рушники, серветки, сорочки, фартухи тощо). Вишивка має бути виконана традиційними українськими техніками. Лише одна робота із поданих на конкурс, може бути виконана в техніці «хрестик». Край виробу має бути оформлений вручну без застосування фабричного мережива.

„Різьблення” – посуд, кухонні дощечки, елементи оформлення інтер'єру та екстер'єру хати.

„Писанкарство” – одна з трьох писанок, представлених на онлайн-виставку, обов'язково має бути розписана у традиційному для вашого регіону стилі.

„Витинанка” – сюжети представлених на конкурс робіт повинні мати українську тематику. Симетричні, асиметричні з одного або кількох кольорових аркушів паперу, а також одношарові або багатошарові.

„Художній розпис” – на конкурс подаються декоровані предмети вжитку або ескізи до них, а саме: кухонні приналежності, дитячі іграшки, скрині, елементи оформлення інтер'єру житла.

„Ткацтво” – рушники, доріжки, килими, коци, ліжники, пояси (у зменшених розмірах).

„Кераміка” – посуд, кахлі, прикраси, дрібна пластика.

„Вироби з соломки” – одна з робіт має бути хатньою прикрасою.

„Вироби з лози” – побутові речі.

„Вироби з бісеру” – „силянка”, „гердан”, „криза”.

„Народна лялька” – роботи, представлені на конкурс, мають бути виконані із тканин, ниток, природних матеріалів, але без використання фабричного мережива в якості оздоблення.

Вимоги до учасників, які виконують роботи під час конкурсу на платформі ZOOM

Всі завдання та схеми будуть надані під час проведення конкурсу. Участь керівників і батьків разом із учасником не допускається. При виконанні роботи

звук мікрофона має бути увімкнений; відеокамера завжди має бути увімкнена, направлена на учасника та процес роботи. Після виконання заданої роботи кожен учасник має сфотографувати свою роботу і протягом 20 хвилин по закінченні конкурсу надіслати організаторам. Роботи будуть представлені членам журі для остаточного визначення місць.

Вимоги до робіт, що виконуються під час конкурсу на платформі ZOOM:

„Вишивка” – робота виконується за схемою, що надана організаторами.

„Різьблення” – робота виконується за схемою, що надана організаторами.

„Писанкарство” – робота виконується за схемою, що надана організаторами (використовуються 3-4 кольори).

„Витинанка” – робота виконується за темою, що надана організаторами. Розмір не більше формату А3.

„Художній розпис” – робота виконується за темою, що надана організаторами. Якщо робота виконується на папері, має бути не більше формату А3.

„Ткацтво” – робота виконується за завданням, що надано організаторами.

„Кераміка” – робота виконується за темою, що надана організаторами.

„Вироби з соломки” – робота виконується за завданням, що надано організаторами.

„Вироби з лози” – робота виконується за завданням, що надано організаторами.

„Вироби з бісеру” – робота виконується за схемою, що надана організаторами.

„Народна лялька” – робота виконується за темою, що надана організаторами. Лялька не має бути вище 20 см.

Підбиття підсумків конкурсу „Традиційні художні ремесла” членами журі відбудеться 7 квітня об 11.00.

Журі оцінює роботи лише тих учасників, які надіслали фото 3-х робіт та взяли участь у роботі на платформі zoom.

Заявка про участь (додаток № 1) та фотоматеріали подаються до 01 квітня 2024 року (включно) на електронну адресу krokovее.kolo@gmail.com

Відповідальні особи:

(096)23-30-513; (095)69-68-103 – Наталія Петрівна Олійник;

(066)72-11-375 – Юлія Миколаївна Лузан;

(066)22-62-430 – Оксана Григорівна Бугайченко.

Учнівська науково-практична конференція „Етнологія і фольклористика”

Відбудеться 14 квітня о 10.00 на платформі ZOOM

Теми конференції: музичний фольклор; усна народна творчість; дитячий фольклор; календарна обрядовість; родинна обрядовість; традиційний

народний одяг; житло; традиційні ремесла; народна кухня; народні прикмети; обереги; народна метеорологія; народні вірування; демонологія тощо.

Головна умова: виступ включає матеріали власних досліджень. Відповідальність за достовірність інформації несуть автор роботи та керівник.

Регламент: доповідь чи повідомлення до 7 хвилин, обговорення виступу – до 5 хвилин.

Вікові категорії:

1 категорія – від 12 до 14 років;

2 категорія – від 15 до 17 років.

Вимоги оформлення: матеріали приймаються в електронному вигляді, обсяг публікації від 3 до 10 друкованих сторінок комп'ютерного набору формат А-4 в редакторі Word, поля 20/20/20/20 мм, шрифт Times New Roman, розмір 14, інтервал – 1,5, без абзацного відступу.

Перелік літератури надається наприкінці тексту в порядку використання джерела. Посилання вказуються у квадратних дужках: порядковий номер, сторінка(и) (наприклад: [7, с. 10 – 11]).

Прізвище, ім'я, по батькові автора (співавторів) та керівника подаються в правому верхньому куті сторінки, з наступного абзацу по центру – назва доповіді прописними літерами.

Заявка про участь (додаток № 2) та матеріали подаються до 01 квітня 2024 року (включно) на електронну адресу krokovее.kolo@gmail.com,

За підсумками конференції буде складено електронний варіант збірки, який буде розміщено на сайті КЗ «Обласний організаційно-методичний центр культури і мистецтва».

Відповідальність за достовірність інформації несуть автор та керівник роботи. Оргкомітет залишає за собою право відбору доповідей та повідомлень для публікації.

Відповідальні особи:

(096)23-30-513; (095)69-68-103 – Наталія Петрівна Олійник;

(066)22-62-430 – Оксана Григорівна Бугайченко.

Конкурс „Виконавські мистецтва”

Відбудеться 21 квітня о 10.00 на платформі ZOOM

за номінаціями:

– „Народні оповідки”;

– „Автентичний солоспів”;

– „Автентичний гуртовий спів”;

– „Фольклористично-етнографічні дійства”.

Вікові категорії:

1 категорія – від 6 до 9 років;

2 категорія – від 10 до 13 років;

3 категорія – від 14 до 17 років;

4 категорія – студентська молодь (бере участь лише у номінаціях „Автентичний солоспів”, „Автентичний гуртовий спів”, „Фольклористично-етнографічні дієства”).

Якщо учасники колективу мають різний вік, то вікова категорія визначається відповідно до більшості учасників.

Головні умови конкурсних виступів:

„Народні оповідки” – казки; легенди; перекази в прозі, які були записані на території вашої області чи сусідніх областей.

„Автентичний солоспів” та „Автентичний гуртовий спів” – обов’язкове включення однієї пісні, записаної на території вашої області.

„Фольклористично-етнографічні дієства” – календарна обрядовість; родинна обрядовість; вечорниці; дитячі ігри і розваги та інші жанри фольклору. Обов’язкове включення у програму фольклорно-етнографічних матеріалів власних досліджень чи експедицій.

Регламент:

- „Народні оповідки” – 1 твір (тривалість не більше 4 хвилин);
- „Автентичний солоспів”, „Автентичний гуртовий спів” – 2 пісні (загальною тривалістю не більше 5 хвилин);
- „Фольклористично-етнографічне дієство” – тривалістю не більше 10 хвилин.

Вимоги до учасників:

До участі у номінаціях „Народні оповідки”, „Автентичний солоспів”, „Автентичний гуртовий спів” допускаються не більше двох учасників від одного викладача у кожній віковій категорії.

Кількість учасників у номінації „Фольклористично-етнографічне дієство” не більше 30 осіб.

Критерії оцінок номінацій „Автентичний солоспів”, „Автентичний гуртовий спів”, „Фольклористично-етнографічні дієства”: відповідність народним традиціям, виконавська майстерність, якість постановки конкурсної програми, відтворення автентичної манери співу, використання обрядової атрибутики, традиційного народного костюму.

Критерії оцінок номінації „Народні оповідки”: виконавська майстерність, відтворення діалектних особливостей, народна манера виконання.

Для участі у конкурсах мають бути представлені відеозаписи.

Технічні вимоги до відеозапису:

- приймаються відеозаписи, надіслані на електронну пошту через fex.net або посилання на Google Диск (з відкритим доступом до файлу);
- формат відеофайлу – **MPEG-4** або **AVI**;

- якість відео – достатня для оцінювання (без сторонніх предметів, людей); рекомендована роздільна здатність 1920×1080. Допускається відеозапис на смартфон;
- відеозаписи конкурсних робіт мають бути цільними, відеоз'єднання та відеосклеїка не допускаються;
- якісний звук;
- обов'язково відеоматеріал має бути підписаний: прізвище, ім'я виконавця, населений пункт, якщо це колектив, то назва колективу і населений пункт.

До участі в конкурсі допускаються відеозаписи конкурсних робіт, створені у 2022-2024 роках, але такі, що не були представлені на конкурсах наших попередніх фестивалів-конкурсів.

Заявка про участь (додаток № 3) та відеоматеріали подаються до 01 квітня 2024 року (включно) на електронну адресу krokovее.kolo@gmail.com

21 квітня відбудеться підбиття підсумків членами журі. Результати конкурсів буде розміщено 24 квітня на сайті та сторінці Facebook Комунального закладу «Обласний організаційно-методичний центр культури і мистецтва».

Відповідальні особи:

(096)23-30-513; (095)69-68-103 – Наталія Петрівна Олійник;

(066)22-62-430 – Оксана Григорівна Бугайченко.

6. ЖУРІ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ

До складу журі запрошуються фахівці відповідних напрямів у кількості 5-7 осіб.

Журі має право відхиляти конкурсні роботи, якщо вони не відповідають вимогам Фестивалю-конкурсу та не присуджувати всі місця.

Члени журі мають право відбирати найкращі роботи декоративно-ужиткового мистецтва, уривки конкурсних програм, окремі пісні, для створення відеороликів та розміщення їх на сайті та у соцмережах КЗ «Обласний організаційно-методичний центр культури і мистецтва».

Журі переглядає та оцінює конкурсні виступи/роботи у дистанційному режимі. Оцінювальні листи надаються через електронну пошту на адресу Оргкомітету для підбиття підсумків.

Рішення Журі є остаточним та не підлягає оскарженню. Оцінювальні листи і коментарі членів Журі є конфіденційною інформацією, не демонструються і не видаються нікому, крім секретаря Оргкомітету.

Оргкомітет не несе відповідальності за рішення Журі і присудження місць учасникам.

7. ДАТА ТА ЧАС ПРОВЕДЕННЯ

1 березня – 1 квітня (включно) – прийом заявок, фото- відеоматеріалів та текстів доповідей на учнівську науково-практичну конференцію.

6 квітня о 10.00 на платформі ZOOM відбудеться Конкурс „Традиційні художні ремесла” у номінаціях: „Писанкарство”, „Вишивка”, „Витинанка”, „Художній розпис”, „Ткацтво”, „Кераміка”.

6 квітня о 14.00 на платформі ZOOM відбудеться Конкурс „Традиційні художні ремесла” у номінаціях: „Різьблення”, „Вироби з соломки”, „Вироби з лози”, „Вироби з бісеру”, „Народна лялька”.

7 квітня об 11.00 члени журі підбивають підсумки Конкурсу „Традиційні художні ремесла”.

10 квітня – оголошення результатів конкурсу „Традиційні художні ремесла” на сайті та сторінці Facebook КЗ «Обласний організаційно-методичний центр культури і мистецтва».

14 квітня о 10.00 на платформі ZOOM відбудеться Учнівська науково-практична конференція „Етнологія і фольклористика”.

21 квітня о 10.00 на платформі ZOOM відбудеться Конкурс „Виконавські мистецтва”.

24 квітня – оголошення результатів конкурсу „Виконавські мистецтва” на сайті та сторінці Facebook КЗ «Обласний організаційно-методичний центр культури і мистецтва».

Травень – розміщення відеороликів творчих робіт переможців Фестивалю-конкурсу.

8. ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

31 березня о 10.00 на платформі zoom відбудеться робоча нарада членів Оргкомітету та керівників поданих робіт для участі в Учнівській науково-практичній конференції „Етнологія і фольклористика”. Розглядатимуться організаційні питання щодо проведення конференції 14 квітня на платформі zoom.

31 березня о 12.00 на платформі zoom відбудеться зустріч членів Оргкомітету та керівників учасників Конкурсу „Традиційні художні ремесла” для вирішення організаційних питань щодо проведенню конкурсу 6 квітня на платформі zoom.

9. ФІНАНСУВАННЯ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ, НАГОРОДЖЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ ТА УЧАСНИКІВ

Участь у Фестивалі-конкурсі є безкоштовною.

Учасники Фестивалю-конкурсу відзначаються дипломами (електронний варіант). Переможці набувають звання лауреата (I, II, III ступеню) Фестивалю-конкурсу та нагороджуються відповідними дипломами (електронний варіант). Дипломи направляються на електронну пошту, вказану у заявці.

Інші нагороди та відзнаки не передбачені.

**АДРЕСА ОРГКОМІТЕТУ: 61002, м. Харків, вул. Пушкінська, 62,
Комунальний заклад «Обласний організаційно-методичний центр
культури і мистецтва»**

Додаток № 1

**АНКЕТА – ЗАЯВКА УЧАСНИКА КОНКУРСУ
„ТРАДИЦІЙНІ ХУДОЖНІ РЕМЕСЛА” ВІДКРИТОГО ДИСТАНЦІЙНОГО
ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ ТРАДИЦІЙНОЇ НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ
„КРОКОВЕЄ КОЛО” для дітей та молоді**

6 квітня 2024 р. м. Харків

Прізвище, ім'я учасника(ці) _____

Дата народження _____

Номер телефону учасника, пов'язаний з Telegram _____

Назва художнього ремесла _____

Прізвище, ім'я, по-батькові керівника _____

Мобільний телефон керівника, пов'язаний з Telegram _____

Email: _____

Повна офіційна назва та адреса закладу, що направляє _____

Для виконання творчих робіт треба мати необхідні матеріали.

**АНКЕТА – ЗАЯВКА УЧАСНИКА
УЧНІВСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
ВІДКРИТОГО ДИСТАНЦІЙНОГО ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ
ТРАДИЦІЙНОЇ НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ „КРОКОВЕЄ КОЛО”
для дітей та молоді**

14 квітня 2024 р. м. Харків

Прізвище, ім'я учасника(ці) _____
Дата народження _____
Назва доповіді/ повідомлення _____
Прізвище, ім'я, по-батькові керівника _____
Мобільний телефон керівника, прив'язаний до Telegram _____
E-mail: _____
Повна офіційна назва та адреса закладу, що направляє _____

**АНКЕТА – ЗАЯВКА УЧАСНИКА КОНКУРСУ
„ФОЛЬКЛОРИСТИЧНО-ЕТНОГРАФІЧНІ ДІЙСТВА”, „НАРОДНІ ОПОВІДКИ”,
„АВТЕНТИЧНИЙ СОЛОСПІВ”, „АВТЕНТИЧНИЙ ГУРТОВИЙ СПІВ”
ВІДКРИТОГО ДИСТАНЦІЙНОГО ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ
ТРАДИЦІЙНОЇ НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ „КРОКОВЕЄ КОЛО”
для дітей та молоді**

21 квітня, 2024 р. м. Харків

Повна назва колективу (прізвище, ім'я учасника) _____
Дата народження учасника _____
Назва конкурсної програми (пісні автентичного співу), паспорт матеріалів (звідки взято чи від кого, коли і у якій місцевості записано). Якщо матеріал взято зі збірки, вказати назву збірки _____
Прізвище, ім'я, по-батькові керівника _____
Мобільний телефон керівника, прив'язаний до Telegram _____
Email: _____
Повна офіційна назва та адреса закладу, що направляє _____
Коротка інформація з історії колективу _____

До анкети додається список учасників колективу: прізвища, ім'я, дата народження.

