

Затверджено наказом
від 22.08.2021 р. № 24

В.о. директора  В.ЛАГУТИНА



**Положення
про обласний конкурс короткометражних відеофільмів
«Чорнобиль. Як це було».**

1. Загальні положення.

1.1. Обласний конкурс короткометражних відеофільмів «Чорнобиль, як це було» (далі- "Конкурс") проводиться з метою виявлення, стимулювання, розвитку та соціальної підтримки талантів Харківської області, а саме: сценаристів, режисерів, відеооператорів, журналістів та, насамперед, обдарованої молоді, сприяння їх самореалізації.

1.2. Основними завданнями конкурсу є:

- висвітлення і вшанування подвигу учасників ліквідації наслідків аварії на Чорнобильській АЕС з нагоди 35-х роковин Чорнобильської катастрофи, а також залучення широкого кола громадськості до участі в суспільно-творчому житті регіону;
- збереження і примноження культурних, духовно-моральних цінностей у сучасному інформаційному просторі.

2. Засновник, організатор та організаційний комітет Конкурсу.

2.1. Організатором та засновником Конкурсу є Комунальний заклад "Обласний організаційно-методичний центр культури і мистецтва" за підтримки Департаменту культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації.

2.2. Для підготовки та проведення Конкурсу створюється організаційний комітет, далі – Оргкомітет, склад якого затверджується наказом директора КЗ «ООМЦКМ».

2.3. Оргкомітет здійснює обсяг роботи з підготовки, організації та проведення Конкурсу:

- формує персональний склад журі Конкурсу (далі Журі) та забезпечує його належну роботу;
- встановлює термін для збору робіт на Конкурс, який за його рішенням може бути продовженим;
- висвітлює хід проведення Конкурсу та його підсумки у засобах масової інформації та мережі Інтернет;
- організовує підготовчу роботу по здійсненню нагородження переможців.

3. Учасники конкурсу.

- 3.1. У конкурсі беруть участь автори короткометражних відеофільмів – професіонали, творча молодь, аматори, інші особи, які є жителями Харківської області, у тому числі ті, що навчаються у Харківській області, та надіслали твори відповідно до умов конкурсу.
- 3.2. Приймаються як індивідуальні, так і колективні роботи з зазначенням прізвища, імені, по батькові, адреси електронної пошти автора / авторів відеофільмів.
- 3.3. Один автор (авторський колектив) може представити на Конкурс лише один відеофільм.
- 3.4. Конкурс проводиться за дистанційною формою.

4. Умови проведення конкурсу та вимоги до відеофільму.

- 4.1. На Конкурс подаються відеофільми, що відповідають тематиці конкурсу, відеоматеріал яких зафіксований на цифрові фото-відео камери і змонтований будь-якими доступними технічними засобами.
- 4.2. Відеофільми подаються у форматах: AVI, MOV, MP4 з роздільною здатністю не менше 720 x 480.
- 4.3. Тривалість відеофільма не може бути менше 3 хвилин і більше 10 хвилин.
- 4.4. На початку фільма повинні бути тітри: категорія : «Учнівська молодь», «Професіонал» або «Аматор», назва і дані про автора (авторів) – ім'я, прізвище, назва закладу , який представляє відеофільм (при наявності) та інше (за необхідності).
- 4.5. Конкурсна робота повинна бути виконана самостійно. Використання вже наявного в інтернеті матеріалу забороняється.
- 4.6. До участі в Конкурсі приймаються лише завершені оригінальні твори, що відповідають його цілям і задачам.
- 4.7. При монтажі відеофільму можуть бути використовані фотографії та архівні відеоматеріали.
- 4.8. Для дикторського (авторського) тексту і музичного супроводу відеофільму можуть бути використані власні вірші, пісні, музичні композиції тощо, що відповідають тематиці.

5. Процедура оцінювання та визначення переможців (лауреатів) Конкурсу.

- 5.1. Для оцінювання конкурсних робіт та визначення переможців Конкурсу наказом директора КЗ «ООМЦКМ», затверджується персональний склад журі Конкурсу.

Переможцями (лауреатами) Конкурсу визнаються його учасники, чії матеріали набрали найбільшу кількість балів.

5.2. Кожен із членів журі ознайомлюється з конкурсними відеофільмами і за підсумками розгляду виставляє бали за 12-бальною шкалою в індивідуальному протоколі.

5.3. За підсумками ознайомлення із конкурсними відеофільмами по кожній із номінацій складається загальний протокол, що завіряється підписом кожного із членів журі.

5.4. У випадку, якщо максимальний підсумковий бал буде рівним у двох і більше відеофільмів, члени журі разом визначають переможця.

6. Критерії оцінки відеофільму членами журі.

6.1. Відповідність представленого матеріалу темі Конкурсу.

6.2. Оригінальність ідеї.

6.3. Чіткість та ясність основної думки відеофільму.

6.4. Загальне емоційне сприйняття, естетичність конкурсної роботи.

6.5. Креативність відеофільму (новизна ідеї, оригінальність, гнучкість мислення).

6.6. Сприйняття матеріалу як єдиного цілого при монтажі кадрів і сюжетів.

6.7. Технічна якість відеозйомки.

6.8. Рівень володіння спеціальними виразними засобами.

7. Авторські права

7.1. Відповідальність за дотриманням авторських прав несе автор (автори) відеофільму, який надіслав дану роботу на конкурс.

7.2. Учасник Конкурсу гарантує, що йому належать всі права інтелектуальної власності або їм отримані всі необхідні дозволи щодо застосованих ним матеріалів та дотримання всіх авторських і/або суміжних прав третіх осіб на об'єкти, включені до відеофільму.

7.3. Відповідно до Закону України «Про авторське право і суміжні права», у разі використання в відеофільмі невласного аудіо-, відеоматеріалу, Учасник повинен зазначити авторів аудіо-, відеоматеріалів, які використовуються. Організатори Конкурсу не несуть ніяких зобов'язань щодо будь-яких прав третьої сторони.

7.4. Надсилаючи свою роботу на конкурс, автор автоматично дає право організаторам конкурсу на використання надісланого матеріалу (розміщення в мережі інтернет, участь в творчих проектах і т. і.).

7.5. У разі необхідності, організатори конкурсу можуть запросити у автора оригінал відеофільму.

7.6. Учасники конкурсу дають згоду на обробку своїх персональних даних: прізвища, імені та по батькові, року і місяця народження, поштової адреси, номера телефону, адреси електронної пошти, відомостей про професії та інших персональних даних, викладених Учасником конкурсу.

7.7. Представлені відеофільми не рецензуються і поверненню не підлягають.

8. Підведення підсумків конкурсу.

8.1. Учасники, які набрали найвищі бали, посідають три призових місця в кожній з трьох категорій – «Учнівська молодь», «Професіонал» або «Аматор» у відповідності до оцінок журі.

8.2. Переможці і лауреати нагороджуються дипломами та цінними призами.

8.3. За результатами оцінювання відеофільмів, поданих на Конкурс, Журі може прийняти рішення про:

1) присудження всіх призових місць та премій, що визначені умовами Конкурсу;

2) присудження окремих призових місць та нагород;

3) відмову у присудженні призових місць, якщо роботи, подані на Конкурс, не відповідають його вимогам;

4) присудження заохочувального призу;

5) запровадження спеціальних заохочувальних призів для учасників конкурсу.

8.4. Підсумки Конкурсу оформлюється протоколом.

8.5. Рішення Журі є остаточним і перегляду не підлягає.

8.7. Оголошення результатів Конкурсу оприлюднюються на офіційних сайтах КЗ «ООМЦКМ» та Департаменту культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації.

До підготовки та проведення конкурсу можуть залучатися громадські організації, благодійні внески, спонсорська допомога та інші надходження, не заборонені діючим законодавством України.

9. Порядок приймання робіт.

9.1. Конкурсні роботи приймаються оргкомітетом з 22.03. 2021 р. до 20.04.2021р.включно за електронною адресою: **metodist.art.kh@gmail.com**

9.2. Відеофільм завантажується на Google-диск, або файлообмінник <https://dropmefiles.com/>, посилання та контакти вказується в анкеті-заявці, надісланій на електронну адресу Конкурсу.

9.3. Під час надсилання конкурсного відеофільму учасник повинен обрати категорію «Учнівська молодь» віком до 18 років, «Професіонал» або «Аматор», поза вікових категорій, в рамках яких їх робота буде оцінена журі.

9.4. Разом з відеофільмом автори надсилають в електронному форматі:

- відомості про відеофільм: назву, жанр (нарис, інтерв'ю, репортаж, документальна публіцистика і т.п.), хронометраж, короткий опис теми та ідеї,
- автобіографічні відомості із зазначенням адреси проживання, контактних телефонів, електронної пошти,
- свою фотографію.

9.5. З питаннями щодо участі у конкурсі звертатися до головного режисера КЗ «ООМЦКМ» Савенка Олександра Вікторовича за тел. (067) 800-43-98 та до провідного методиста відділу з методичної роботи Парасочкіної – Віхтинської Наталії Олегівни за тел. (057) 725 - 12- 41 та (096) 715-05-24.