

ЗАТВЕРДЖЕНО наказом директора  
КЗ „ООМЦКМ” від \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**ПОЛОЖЕННЯ  
XVIII ВІДКРИТОГО ФЕСТИВАЛЮ ТРАДИЦІЙНОЇ  
НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ „КРОКОВЕЄ КОЛО” для дітей та молоді  
2019 р.**

**I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ**

Фестиваль “Кроковес коло” є фестивалем традиційної народної культури Слобожанщини за участі дітей та молоді Харківської області та м. Харкова. Фестиваль заснований у 2000 р. за ініціативою Спілки етнологів та фольклористів міста Харкова та проводиться за підтримки Управління освіти і науки Харківської облдержадміністрації, Управління культури Харківської міської ради, Управління освіти Харківської міської ради та Харківського обласного відділення Українського Фонду культури.

З 2012 р. організаторами фестивалю виступають Обласний організаційно-методичний центр культури і мистецтва, Спілка етнологів та фольклористів міста Харкова за підтримки Управління культури і туризму Харківської облдержадміністрації.

**II. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ ФЕСТИВАЛЮ**

Фестиваль проводиться з метою залучення дітей та молоді до дослідження та відтворення найкращих зразків фольклорно-етнографічної спадщини свого краю. Головним завданням фестивалю є залучення дітей до активної дослідницької і виконавської діяльності зі збереження звичаїв, обрядів, традицій, автентичного співу, національного вбрання та традиційних художніх ремесел.

**III. УМОВИ ТА ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ**

Для участі у заходах фестивалю запрошуються учасники народознавчих, фольклорних, дослідницько-виконавських, вокальних гуртів, гуртків народних художніх ремесел клубних закладів,

загальноосвітніх шкіл, шкіл естетичного виховання, будинків дитячої та юнацької творчості Харківської області та м. Харкова, а також окремі виконавці (учасники).

Програма фестивалю включає: науково-практичну конференцію, конкурси та заключні заходи (нагородження учасників, виставку та гала-концерт переможців).

**Науково-практична конференція „ЕТНОЛОГІЯ І ФОЛЬКЛОРИСТИКА”** проводиться за темами: музичний фольклор, усна народна творчість, дитячий фольклор, календарна обрядовість, родинна обрядовість, традиційний народний одяг, житло, ремесла, народна кухня, народні прикмети, обереги, народна метеорологія, народні вірування, демонологія тощо.

**Головна умова:** у виступ на науково-практичній конференції необхідно включити власні дослідження та матеріали.

**Регламент:**

- доповідь та повідомлення - до 7 хв.; обговорення - до 10 хв.  
Текст доповіді має не перевищувати 10 друкованих сторінок.

**Вікові категорії:**

У конференції беруть участь діти з 12 років.

**Доповіді та повідомлення надаються організаторам у паперовому та електронному вигляді під час проведення конференції.**

**Конкурс виконавських мистецтв фестивалю** проводиться за такими номінаціями:

- **Фольклористично-етнографічні дійства** (календарні свята, родинна обрядовість, вечорниці, дитячі ігри і розваги та інші жанри фольклору). Кількість учасників фольклористично-етнографічних дійств не повинна перевищувати 15 осіб;

- **Автентичний гуртовий спів;**

- **Автентичний солоспів;**

- **Слобожанські оповідки** (казки, легенди, перекази в прозі, які були записані на території Слобідської України);

**Конкурс „Традиційні художні ремесла”** проводиться за номінаціями: писанкарство, вишивка, витинанка, художній розпис, ткацтво, плетіння з природних матеріалів, кераміка, різьблення, вироби з соломки, вироби з бісеру, народна лялька.

**Головна умова:** у конкурсний виступ за номінаціями „Фольклористично-етнографічні дієства” обов’язкове включення фольклорно-етнографічних матеріалів власних досліджень чи експедицій. Під час показу програми членам журі необхідно подати довідку, у якому селі, районі, області і коли записано матеріал, а також прізвище, ім’я, по-батькові, дата і місце народження інформанта. Для номінацій „Автентичний гуртовий спів” та „Автентичний солоспів” обов’язкове включення однієї пісні, записаної на території Слобідської України.

**Регламент:**

- фольклористично-етнографічні дієства – до 10 хвилин;
- автентичний гуртовий спів, автентичний солоспів – 2 пісні (загальною тривалістю до 3 хвилин);
- слобожанські оповідки – до 5 хвилин;
- традиційні художні ремесла – 2 (дві) години.

**Вікові категорії:**

- 1 категорія – від 6 до 12 років;
- 2 категорія – від 13 до 18 років;
- 3 категорія – студентська молодь (бере участь у конкурсах фольклористично-етнографічних програм, гуртового та солоспіву);

**Критерії оцінок фольклористично-етнографічних дійств та автентичного співу:** відповідність народним традиціям, виконавська майстерність, якість постановки конкурсної програми, відтворення автентичної манери співу, використання обрядової атрибутики, традиційного народного костюму.

**Критерії оцінок слобожанських оповідок:** виконавська майстерність, відтворення діалектних особливостей, народна манера виконання;

**Критерії оцінок традиційних художніх ремесел:** відтворення традиційних елементів, майстерність виконання, креативність мислення та оригінальність виконання, якість оформлення робіт.

**Увага! Нові вимоги до учасників конкурсу „Традиційні художні ремесла”:**

**Перший етап конкурсу – обов’язкова участь у виставці, яка формується з 6 березня 2019 р. (роботи у кількості до трьох необхідно подати до 5 квітня 2019 р.)**

Усі роботи, що представлені на виставку, мають бути максимально наближеними до ужиткового характеру побутування та виконані в традиційній манері. Одна із трьох робіт має відповідати регіональній традиції, а саме:

<b>№ п/п</b>	<b>Вимоги до робіт, представлених на виставку</b>	<b>Вимоги до робіт, виконаних під час конкурсу</b>
1	<b>Вишивка</b>	
	Вишивку застосувати на рушниках, серветках, скатертях, чоловічому, жіночому, дитячому одязі. Одна із робіт має бути виконана традиційними швами (наприклад, лічильною гладдю (лиштвою), мережкою, тамбурним швом, занизуванням, одинарною, подвійною гречкою, вирізуванням та ін.) Край виробу має бути оформлений вручну без застосування мережива.	Робота виконується за наданою схемою.
2	<b>Різьблення</b>	
	Посуд, кухонні дощечки, елементи оформлення інтер’єру та екстер’єру хати.	Робота виконується за наданою схемою.
3	<b>Художній розпис</b>	
	Декорування посуду, кухонних дощечок, дитячих іграшок, скринь, елементів оформлення інтер’єру та екстер’єру хати, ескізи вишивки. Макети, на яких виконується розпис, мають бути не більше формату А3. Роботу, що виконана на папері, необхідно оформити у рамку чи паспарту.	Робота виконується за наданою темою. Якщо робота виконується на папері, має бути не більше формату А3.
4	<b>Ткацтво</b>	
	Рушники, доріжки, килимки.	Робота виконується за наданим завданням.

5	<b>Плетіння з природних матеріалів (верба, рогіз, сухі трави та квіти)</b>	
	Кошик або інша побутова річ, колиска, стільчик (у зменшеному вигляді до 25 см.) Весільні атрибути – вінок з сухих квітів, «світильник».	Робота виконується за наданим завданням.
6	<b>Писанкарство</b>	
	Одна з трьох писанок обов'язково має бути розписана у традиційному для Слобожанщини (Харківщини) стилі.	Робота виконується за наданою схемою.
7	<b>Вироби з соломки</b>	
	Одна із робіт має бути виконана у формі «павучків», «теремків».	Робота виконується за наданим завданням.
8	<b>Кераміка</b>	
	Посуд, кахлі, дитячі традиційні іграшки.	Робота виконується за наданою темою.
9	<b>Витинанка</b>	
	Серветки, фіранки, рушники. Роботи мають бути не більше формату А3. Роботи необхідно оформити у рамки чи паспарту.	Робота виконується за наданою темою не більше формату А3.
10	<b>Вироби з бісеру</b>	
	«Силянка», «гердан». Роботи мають бути представлені на виставку на картоні чи підставці.	Робота виконується за наданою схемою. <b>Робота виконується на обладнанні, що залишається із зразком на виставці.</b>
11	<b>Народна лялька</b>	
	Одна із робіт має бути одягнена в елементи традиційного народного одягу Слобожанщини. Ляльки не мають бути вище 25 см.	Робота виконується за наданою темою. Лялька не має бути вище 20 см.

**Журі оцінює роботи лише тих конкурсантів, які брали участь в обох етапах змагань (виставка та конкурс)!**

Колективу (учаснику) для участі у конкурсах та конференції необхідно надіслати: заявку-анкету (див. додатки) до **20 березня 2019 року** на e-mail: [oomckm@gmail.com](mailto:oomckm@gmail.com) (продублювати на [natalioliynyk7@gmail.com](mailto:natalioliynyk7@gmail.com)) або на адресу: 61002 м. Харків, вул. Пушкінська, 62, Обласний організаційно-методичний центр культури і мистецтва. Телефони для довідок: (096) 23-30-513; (095) 69-68-103 – Наталія Петрівна Олійник, 725-12-49, (050) 90-30-234 – Галина Василівна Лук'янець.

#### **IV. МІСЦЕ ТА ЧАС ПРОВЕДЕННЯ**

**24 березня 2019 р. Конкурс виконавських мистецтв за номінаціями „Слобожанські оповідки”, „Автентичний гуртовий спів”, „Автентичний солоспів”, „Фольклористично-етнографічні дієства” серед учасників з м. Харкова та Харківської області.** Місце проведення – Обласний організаційно-методичний центр культури і мистецтва (вул. Пушкінська, 62, ст. метро „Пушкінська” або „Архітектора Бекетова”).

**9.00** – заїзд та реєстрація учасників конкурсів.

**10.00** – проведення конкурсу „Слобожанські оповідки”.

**11.00** – огляд конкурсних програм у номінаціях „Автентичний гуртовий спів”, „Автентичний солоспів”, „Фольклористично-етнографічні дієства”.

**28 березня 2019 року. Науково-практична конференція «Етнологія і фольклористика».**

Місце проведення – Обласний організаційно-методичний центр культури і мистецтва (вул. Пушкінська, 62, ст. метро „Пушкінська” або „Архітектора Бекетова”).

**9.00** – заїзд та реєстрація учасників науково-практичної конференції.

**10.00** – початок роботи науково-практичної конференції.

#### **14 квітня 2019 р. Конкурс „Традиційні художні ремесла”.**

Місце проведення – Обласний організаційно-методичний центр культури і мистецтва, (вул. Пушкінська, 62, ст. метро „Пушкінська” або „Архітектора Бекетова”).

**9.00** – заїзд та реєстрація учасників конкурсу з писанкарства, вишивки, витинанки, виробів з соломки, виробів з природних матеріалів, художнього розпису.

**10.00-12.00 виконуються конкурсні роботи.**

**13.00** – заїзд та реєстрація учасників конкурсу з різьблення, виробів з бісеру, народної ляльки, кераміки, ткацтва.

**З 14.00 до 16.00 виконуються конкурсні роботи**

**19 квітня 2019 р. Урочисте відкриття виставки робіт та нагородження переможців конкурсу „Традиційні художні ремесла”.**

Місце проведення – Обласний організаційно-методичний центр культури і мистецтва (вул. Пушкінська, 62, ст. метро „Пушкінська” або „Архітектора Бекетова”).

**11.00** – заїзд та реєстрація переможців і учасників конкурсу;

**12.00** – відкриття виставки та нагородження переможців і учасників конкурсу.

**12 травня 2019 р. Гала-концерт переможців конкурсів фестивалю** відбудеться в Центральному парку культури і відпочинку ім. М. Горького.

**10.30** – заїзд та реєстрація учасників гала-концерту.

**12.00** – Нагородження, Гала-концерт переможців і учасників фестивалю

Місце проведення – Центральний парк культури і відпочинку ім. М. Горького, (вул. Сумська, 81).

#### **V. ФІНАНСУВАННЯ ФЕСТИВАЛЮ ТА НАГОРОДЖЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ**

Участь у фестивалі безкоштовна. Витрати на відрядження колективів (солістів) і супроводжуючих їх осіб – за рахунок організацій, що відряджають. Фінансування фестивалю здійснюється

за рахунок бюджетних, спонсорських коштів та інших джерел, не заборонених чинним законодавством України.

Усі учасники фестивалю відзначаються подяками. Переможці конкурсів набувають звання лауреата (I, II, III ступеню) та нагороджуються відповідними дипломами. Журі має право не присуджувати всі місця. До складу журі запрошуються фахівці у кількості 3-7 осіб. Члени журі мають право відбирати найкращі уривки конкурсних програм, окремі пісні для гала-концерту та роботи для виставки переможців конкурсу традиційних народних ремесел.

**АДРЕСА ОРГКОМІТЕТУ: 61002, м. Харків, вул. Пушкінська, 62, Обласний організаційно-методичний центр культури і мистецтва,** тел./ факс +38(057)725-12-36, тел. +38(057) 725-12-49 E-mail:

[oomckm@gmail.com](mailto:oomckm@gmail.com), [natalioliynyk7@gmail.com](mailto:natalioliynyk7@gmail.com)

**АНКЕТА – ЗАЯВКА УЧАСНИКА КОНКУРСУ  
«ФОЛЬКЛОРИСТИЧНО-ЕТНОГРАФІЧНІ ДІЙСТВА»,  
«АВТЕНТИЧНИЙ ГУРТОВИЙ СПІВ», «АВТЕНТИЧНИЙ  
СОЛОСПІВ» та «СЛОБОЖАНСЬКІ ОПОВІДКИ»  
XVIII ВІДКРИТОГО ФЕСТИВАЛЮ ТРАДИЦІЙНОЇ НАРОДНОЇ  
КУЛЬТУРИ «КРОКОВЕЄ КОЛО» для дітей та молоді**

**24 березня 2019 р. м. Харків**

Повна назва колективу (прізвище, ім'я учасника)

Назва конкурсної програми (пісні автентичного співу), паспорт матеріалів (звідки взято чи від кого, коли і у якій місцевості записано)

Прізвище, ім'я, по-батькові керівника

Мобільний телефон керівника \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_

Повна офіційна назва закладу, адреса та телефон

Загальна кількість учасників \_\_\_\_\_  
Хлопців \_\_\_\_\_, дівчат \_\_\_\_\_, керівників \_\_\_\_\_  
Коротка інформація з історії колективу \_\_\_\_\_

**\*\*\* До анкети необхідно додати список учасників: прізвища, ім'я, дата народження.**

**АНКЕТА – ЗАЯВКА УЧАСНИКА  
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ XVIII ВІДКРИТОГО  
ФЕСТИВАЛЮ ТРАДИЦІЙНОЇ НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ  
«КРОКОВЕЄ КОЛО» для дітей та молоді  
28 березня 2019 р. м. Харків**

Прізвище, ім'я учасника(ці) \_\_\_\_\_

Дата народження \_\_\_\_\_

Назва доповіді \_\_\_\_\_

Прізвище, ім'я, по-батькові керівника \_\_\_\_\_

Мобільний телефон керівника \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_

Повна офіційна назва, адреса та телефон закладу \_\_\_\_\_

**З собою мати паперовий та електронний варіант доповіді (повідомлення)**

**АНКЕТА – ЗАЯВКА УЧАСНИКА КОНКУРСУ  
«ТРАДИЦІЙНІ ХУДОЖНІ РЕМЕСЛА» XVIII ВІДКРИТОГО  
ФЕСТИВАЛЮ ТРАДИЦІЙНОЇ НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ  
«КРОКОВЕЄ КОЛО» для дітей та молоді  
14 квітня 2019 р. м. Харків**

Прізвище, ім'я учасника(ці) \_\_\_\_\_

Дата народження \_\_\_\_\_

Назва художнього промислу \_\_\_\_\_

Прізвище, ім'я, по-батькові керівника \_\_\_\_\_

Мобільний телефон керівника \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_

Повна офіційна назва закладу, адреса та телефон \_\_\_\_\_

**\*\*\* Просимо взяти необхідні матеріали для виконання робіт**