

КОНЦЕПЦІЯ ОРГАНІЗАЦІЇ ДІЯЛЬНОСТІ ВІДДІЛУ З МЕТОДИЧНОЇ РОБОТИ КЗ «ООМЦКМ»

Відділ з методичної роботи КЗ «ООМЦКМ» – це структурний підрозділ комунального закладу «ОБЛАСНИЙ ОРГАНІЗАЦІЙНО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА» м. Харкова, що об'єднує учасників творчого та освітнього процесу в галузі культури та реалізовує функції їх методичної підтримки з метою забезпечення переходу на нові стандарти та якості роботи з творчими аматорськими колективами та виконавцями області.

Концепція організації діяльності відділу з методичної роботи КЗ «ООМЦКМ» визначає методологічні, організаційні, змістовні та процесуальні засади діяльності методичного відділу в частині забезпечення методичної підтримки закладів культури клубного типу районів, міст і об'єднаних територіальних громад Харківської області.

Стратегічна мета діяльності відділу з методичної роботи КЗ «ООМЦКМ» – створення та реалізація системи забезпечення організаційно-методичної підтримки закладів культури клубного типу районів, міст і об'єднаних територіальних громад Харківської області.

До першочергових *завдань і* діяльності відділу з методичної роботи КЗ «ООМЦКМ» відносяться:

1. Формування та впровадження інноваційної моделі централізованого методичної підтримки роботи закладів культури клубного типу Харківської області

- 1.1. Розроблення нормативних документів щодо участі в різного роду оглядах, конкурсах, фестивалях та інших культурно-мистецьких заходах за різними напрямками роботи методичних кабінетів в установах культури Харківської області;
- 1.2. Створення Методичної ради з досвідчених фахівців за різними напрямками роботи в сфері культури, яка координує та спрямовує діяльність всіх методичних кабінетів;
- 1.3. Зміцнення взаємодії з інформаційними, науково-методичними та іншими установами на основі соціального партнерства через активізацію діяльності Ради директорів РБК;
- 1.4. Удосконалення управлінських компетенцій молодих керівників закладів культури через створення Школи молодого керівника;
- 1.5. Формування технології управління районними методичними кабінетами як основи переведення методичної комунікації на якісно новий рівень;
- 1.6. Вивчення та моніторинг практики і тенденцій розвитку клубної роботи та організації дозвілля закладів культури клубного типу Харківської області з метою поліпшення їх діяльності; узагальнення і розповсюдження найкращого досвіду;
- 1.7. Проведення моніторингу якості надання методичної допомоги з метою безперервного спостереження за процесом отримання оперативної (об'єктивної та достовірної) інформації від методичних кабінетів та

методистів районів та якістю проведення культурно-мистецьких та освітніх заходів для клубних працівників.

2. Інформаційно-методичний супровід та надання практичної допомоги закладам культури клубного типу Харківської області

- 2.1. Інформаційно–методичне та репертуарне забезпечення колективів аматорського мистецтва;
- 2.2. Організація та проведення обласних, регіональних, всеукраїнських фестивалів, конкурсів різних за видами і жанрами народного мистецтва, оглядів художньої самодіяльності, оглядів-конкурсів серед закладів культури клубного типу та інших культурно-мистецьких заходів;
- 2.3. Надання практичної допомоги (у складі експертної комісії, суддівської колегії, журі, організаційно-робочої та творчо-постановчої групи) з питань культурно-дозвіллевої діяльності та народної творчості фахівцям закладів культури клубного типу Харківської області;
- 2.4. Надання консультативної підтримки аматорським колективам та виконавцям з приводу участі у районних, обласних, всеукраїнських та міжнародних культурно-мистецьких заходах;
- 2.5. Забезпечення методичними рекомендаціями творчі колективи художньої самодіяльності у підготовці до підтвердження або присвоєння звання «зразковий (народний) аматорський колектив (студія)» (виїзди провідних методистів на репетиції, попередній перегляд та генеральну репетицію концерту (вистави, творчого звіту) колективів);
- 2.6. Участь у роботі обласної атестаційної комісії з присвоєння (підтвердження) творчим колективам художньої самодіяльності почесного звання «народний (зразковий) аматорський колектив (студія)»
- 2.7. Наповнення сайту КЗ «ООМЦКМ» необхідною інформацією про структуру, плани діяльності відділу з методичної роботи, його цілі, завдання та перспективи, новими методичними розробками з усіх напрямків роботи закладів культури.

3. Створення умов та реалізація різних форм підвищення кваліфікації фахівців закладів культури клубного типу Харківської області

- 3.1. Організація системи навчально-методичних заходів шляхом проведення семінарів, майстер–класів, конференцій, лекцій для поліпшення творчого та професійного рівня керівників клубних закладів, керівників аматорських колективів, аматорських об'єднань та клубів за інтересами;
- 3.2. Співпраця та взаємодія з творчими спілками, вищими навчальними закладами культури щодо надання методичної та практичної допомоги керівникам творчих самодіяльних колективів з метою покращення рівня їх творчої майстерності;
- 3.3. Налагодження та підтримка зв'язка з громадськими організаціями щодо залучення до проведення культурно-мистецьких і навчально-освітніх заходів професійних творчих працівників з метою вдосконалення роботи щодо обслуговування населення.

На сьогодні у відділі працює 6 провідних методистів за різними напрямками народної творчості (музичної, хореографічної, театральної, фольклорної), до **основних функціональних обов'язків** яких відносяться науково-методологічна, методична, організаційно-практична, аналітико-прогностична, маркетингова–діагностична, контрольно-координаційна, обліково-статистична, мотиваційно-цільова, адаптаційного розвитку та інші функції в культурно-дозвіллевій діяльності закладів культури клубного типу районів, міст і об'єднаних територіальних громад Харківської області