**Концепція організації діяльності**

**відділу з методичної роботи КЗ «ООМЦКМ»**

***Відділ*** ***з методичної роботи*** ***КЗ «ООМЦКМ»*** – це структурний підрозділ комунального закладу «ОБЛАСНИЙ ОРГАНІЗАЦІЙНО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА» м. Харкова, що об'єднує учасників творчого та освітнього процесу в галузі культури та реалізовує функції їх методичної підтримки з метою забезпечення переходу на нові стандарти та якості роботи з творчими аматорськими колективами та виконавцями області.

***Концепція*** організації діяльності відділу з методичної роботи КЗ «ООМЦКМ» визначає методологічні, організаційні, змістовні та процесуальні засади діяльності методичного відділу в частині забезпечення методичної підтримки закладів культури клубного типу районів, міст і об’єднаних територіальних громад Харківської області.

***Стратегічна мета*** діяльності відділу з методичної роботи КЗ «ООМЦКМ»–  створення та реалізація системи забезпечення організаційно-методичної підтримки закладів культури клубного типу районів, міст і об’єднаних територіальних громад Харківської області.

До першочергових ***завдань і*** діяльності відділу з методичної роботи КЗ «ООМЦКМ» відносяться:

**1. Формування та впровадження інноваційної моделі централізованого методичної підтримки роботи закладів культури клубного типу Харківської області**

1.1.Розроблення нормативних документів щодо участі в різного роду оглядах, конкурсах, фестивалях та інших культурно-мистецьких заходах за різними напрямками роботи методичних кабінетів в установах культури Харківської області;

1.2.Створення Методичної ради з досвідчених фахівців за різними напрямками роботи в сфері культури, яка координує та спрямовує діяльність всіх методичних кабінетів;

1.3. Зміцнення взаємодії з інформаційними, науково-методичними та іншими установами на основі соціального партнерства через активізацію діяльності Ради директорів РБК;

1.4. Удосконалення управлінських компетенцій молодих керівників закладів культури через створення Школи молодого керівника;

1.5. Формування технології управління районними методичними кабінетами як основи переведення методичної комунікації на якісно новий рівень;

1.6. Вивчення та моніторинг практики і тенденцій розвитку клубної роботи та організації дозвілля закладів культури клубного типу Харківської області з метою поліпшення їх діяльності; узагальнення і розповсюдження найкращого досвіду;

1.7. Проведення моніторингу якості надання методичної допомоги з метою безперервного спостереження за процесом отримання оперативної (об'єктивної та достовірної) інформації від методичних кабінетів та методистів районів та якістю проведення культурно-мистецьких та освітніх заходів для клубних працівників.

**2. Інформаційно-методичний супровід та надання практичної допомоги закладам культури клубного типу Харківської області**

2.1. Інформаційно–методичне та репертуарне забезпечення колективів аматорського мистецтва;

2.2. Організація тапроведення обласних, регіональних, всеукраїнських фестивалів, конкурсів різних за видами і жанрами народного мистецтва, оглядів художньої самодіяльності, оглядів-конкурсів серед закладів культури клубного типу та інших культурно-мистецьких заходів;

2.3. Надання практичної допомоги (у складі експертної комісії, суддівської колегії, журі, організаційно-робочої та творчо-постановчої групи) з питань культурно-дозвіллєвої діяльності та народної творчості фахівцям закладів культури клубного типу Харківської області;

2.4. Надання консультативної підтримки аматорським колективам та виконавцям з приводу участі у районних, обласних, всеукраїнських та міжнародних культурно-мистецьких заходах;

2.5. Забезпечення методичними рекомендаціями творчі колективи художньої самодіяльності у підготовці до підтвердження або присвоєння звання «зразковий (народний) аматорський колектив (студія)» (виїзди провідних методистів на репетиції, попередній перегляд та генеральну репетицію концерту (вистави, творчого звіту) колективів);

2.6. Участь у роботі обласної атестаційної комісії з присвоєння (підтвердження) творчим колективам художньої самодіяльності почесного звання «народний (зразковий) аматорський колектив (студія)»

2.7. Наповнення сайту КЗ «ООМЦКМ» необхідною інформацією про структуру, плани діяльності відділу з методичної роботи, його цілі, завдання та перспективи, новими методичними розробками з усіх напрямків роботи закладів культури.

**3. Створення умов та реалізація різних форм підвищення кваліфікації фахівців закладів культури клубного типу Харківської області**

3.1. Організація системи навчально-методичних заходів шляхом проведення семінарів, майстер–класів, конференцій, лекцій для поліпшення творчого та професійного рівня керівників клубних закладів, керівників аматорських колективів, аматорських об'єднань та клубів за інтересами;

3.2. Співпраця та взаємодія з творчими спілками, вищими навчальними закладами культури щодо надання методичної та практичної допомоги керівникам творчих самодіяльних колективів з метою покращення рівня їх творчої майстерності;

3.3. Налагодження та підтримка зв'язка з громадськими організаціями щодо залучення до проведення культурно-мистецьких і навчально-освітніх заходів професійних творчих працівників з метою вдосконалення роботи щодо обслуговування населення.

На сьогодні у відділі працює 6 провідних методистів за різними напрямками народної творчості (музичної, хореографічної, театральної, фольклорної), до ***основних функціональних обов’язків*** яких відносяться науково-методологічна, методична, організаційно-практична, аналітико-прогностична, маркетингова–діагностична, контрольно-координаційна, обліково-статистична, мотиваційно-цільова, адаптаційного розвитку та інші функції в культурно-дозвіллєвій діяльності закладів культури клубного типу районів, міст і об’єднаних територіальних громад Харківської області