

Склад журі
XVII Відкритого фестивалю традиційної народної культури
«КРОКОВЕЄ КОЛО»
для дітей та молоді
2018

Конкурси
«Слобожанські оповідки», «Автентичний гуртовий спів»,
«Автентичний солоспів», «Фольклористично-етнографічні дієства»

Голова журі:

Осадча Віра Миколаївна, Заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри естрадного та народного співу Харківської державної академії культури, фольклорист Міського театру народної музики України «Обереги».

Члени журі:

Олійник Наталія Петрівна, провідний методист Обласного організаційно-методичного центру культури і мистецтва, голова Співки етнологів та фольклористів м. Харкова;

Лук'янець Галина Василівна, Заслужена артистка України, провідний методист лабораторії дослідження нематеріальної народної спадщини Обласного організаційно-методичного центру культури і мистецтва, керівник фольклорного гурту «Муравський шлях»;

Новикова Лариса Іванівна, доцент кафедри аналізу та інтерпретології музики Харківського Національного університету мистецтв ім. І. Котляревського;

Алжнєв Юрій Борисович, заслужений діяч мистецтв України, викладач Харківської державної академії культури, художній керівник Харківського муніципального театру народної музики України «Обереги»;

Бойко Віктор Степанович, заслужений працівник культури України, голова Харківського обласного відділення Українського Фонду культури, письменник;

Ковальова Олександра Прокопівна, відомий прозаїк, поетеса, перекладач.

Конкурс
«Традиційні художні ремесла»

Голова журі:

Вакуленко Олександр Сергійович, провідний методист обласного організаційно-методичного центру культури і мистецтва, голова Харківського обласного осередку Національної Спілки майстрів народного мистецтва України, майстер народної творчості з художнього розпису, заслужений майстер народної творчості України.

Члени журі:

Євсєєва Ольга Євгенівна, завідувач відділу народного мистецтва Слобожанщини Харківського художнього музею, член національної спілки майстрів народного мистецтва України, майстер народної творчості з вишивки;

Чадов Аркадій Андрійович, головний художник Театру для дітей та юнацтва, викладач фахових дисциплін Харківської державної академії культури, та Харківського художнього училища, лауреат національної премії ім. Ф. Нірода, лауреат Міжнародних і Всеукраїнських театральних фестивалів, член національної спілки художників України, член Спілки театральних діячів України;

Олійник Наталія Петрівна, провідний методист Обласного організаційно-методичного центру культури і мистецтва, голова Спілки етнологів та фольклористів м. Харкова;

Пиленков Євген Васильович, член національної спілки майстрів народного мистецтва України, майстер народної творчості з лозоплетіння.

Науково-практична конференція «Етнологія і фольклористика»

Науковці:

Семенова Мирослава Олександрівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та психології комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія», керівник зразкового художнього фольклорно-етнографічного гуртка «Мережка» ЦДЮТ № 1 на базі Харківської гімназії № 6 „Маріїнська гімназія”».

Красиков Михайло Михайлович, кандидат філологічних наук, професор кафедри етики, естетики та історії культури Харківського національного університету «Харківський політехнічний інститут», директор Харківської філії Українського етнологічного центру інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського національної Академії Наук України, директор етнографічного музею «Слобожанські скарби» ім. Гната Хоткевича НТУ „ХПІ”»;

Олійник Наталія Петрівна, провідний методист Обласного організаційно-методичного центру культури і мистецтва, голова Співки етнологів та фольклористів м. Харкова;

Сушко Валентина Анатоліївна, кандидат історичних наук, доцент кафедри теорії і історії мистецтва Харківської державної академії дизайну і мистецтв, керівник гуртків Харківської обласної станції юних туристів;

Маліков Василь Володимирович, кандидат історичних наук, доцент кафедри етики, естетики та історії культури Харківського національного університету «Харківський політехнічний інститут».