

## **ПОЛОЖЕННЯ** **про Відкритий фестиваль-конкурс сюжетних танців і хореографічних вистав** **«TERREIDOS – On-Line»**

### **РОЗДІЛ І**

#### **1.1. Загальні положення**

«**TERREIDOS**» – це Відкритий фестиваль-конкурс дитячих, молодіжних і дорослих хореографічних і театральних колективів, студій і сольних виконавців (далі – Фестиваль), які створюють театралізовані танцювальні композиції (вистави та сюжетно-ігрові хореографічні номери).

#### **1.2. Засновник та організатор заходу**

Засновником і організатором Фестивалю є КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ОБЛАСНИЙ ОРГАНІЗАЦІЙНО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА» (далі – КЗ «ООМЦКМ»). Технічна підтримка – танцювальний Інтернет-ресурс FlyMark (далі – FlyMark). Фестиваль проводиться за сприянням Департаменту культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації.

#### **1.3. Мета заходу**

Основна мета Фестивалю – виявлення і розвиток художньо-естетичного потенціалу учасників творчих колективів і сольних виконавців через презентацію мистецьких проектів у галузі театралізованих танцювальних композицій.

#### **1.4. Завдання заходу**

- сприяння розвитку творчих здібностей учасників колективів і сольних виконавців, які виявили свої навички в синтезованому жанрі театральньо-видовищного дійства і хореографічних постановок;
- підтримка самодіяльної художньої творчості;
- збереження і розвиток творчих досягнень вітчизняного хореографічного театру;
- поширення інноваційних напрямків у лексиці, нових методик виконавської майстерності та сучасних форм танцювального мистецтва;
- продуктивний обмін творчим досвідом і художніми досягненнями;
- формування та поліпшення культурного ареалу Харківщини.

#### **1.5. Місце та терміни проведення заходу**

Online. ZOOM-конференція з трансляцією прямого ефіру на YouTube каналі FlyMark.

Виступи учасників, зокрема відеотрансляція заздалегідь надісланих записів конкурсних номерів, модерація ведучим конкурсної програми та оцінювання членів журі відбуватиметься в режимі реального часу! На сторінці Фестивалю на сайті наших партнерів FlyMark працюватиме система On-line результатів із можливістю перегляду заходу, результатів виступу, оцінок членів журі (після завершення останнього виступу в кожній категорії Фестивалю).

Також усі бажаючі зможуть спостерігати за перебігом Фестивалю та результатами відкритої роботи журі у прямій трансляції на відповідному каналі YouTube за попередньо надісланим посиланням.

## РОЗДІЛ II

### 2.1. Учасники заходу

Учасниками конкурсної програми Фестивалю можуть стати дорослі, молодіжні й дитячі колективи (творчі майстерні, студії, експериментальні лабораторії тощо), сольні виконавці в галузі хореографічної, або театральної художньо-мистецької діяльності, які дотримуються умов Положення Фестивалю та творчість яких співвідноситься з поняттям танцювальний театр та розгорнута сюжетна хореографія.

Загальна кількість членів делегації від одного колективу необмежена.

### 2.2. Реєстрація учасників

Заявки до участі у Фестивалі приймаються включно до 20 грудня 2020 р. на сторінці Фестивалю на сайті FlyMark. Участь у Фестивалі без попередньої On-line реєстрації на танцювальному ресурсі FlyMark неможлива! Заявка вважається прийнятою, якщо колектив є у списку учасників Фестивалі на зазначеному сайті. Заявки, подані у довільному стилі, не розглядатимуться. Без попередньої заявки та по закінченню реєстрації Організатори мають право відмовити в участі у Фестивалі.

В якості заявки на участь у Фестивалі розглядаються:

1.

On-line реєстрація на порталі FlyMark за посиланням <https://flymodern.dance/event/2907>

2.

Відеозапис конкурсного номеру, (або посилання на нього), надісланий на e-mail: [appassionato.aes@gmail.com](mailto:appassionato.aes@gmail.com). Відеофайли, що містяться на CD і DVD дисках, до розгляду не приймаються! В окремих випадках дозволяється використовувати USB flash-носії, проте виключно за згодою Організаторів Фестивалю.

Відеозапис надається разом із анкетною-додатком за встановленою формою (посилання нижче).

3.

Організаційний внесок на розвиток Фестивалю у розмірі відповідно до обраної форми та категорії виступу в конкретній номінації (див. нижче).

Назва відео повинна відповідати назві номеру. Обов'язково, необхідно переконатись, що Ви отримали підтвердження на адресу діючої електронної пошти про отримання надісланого відеофайлу.

Відповідальність за неякісну відеозйомку несуть самі керівники, або учасники.

Надіслані матеріали, зокрема відеозапис номеру, не рецензуються і не повертаються.

Для координації підготовчого процесу буде створена група учасників Фестивалю у messenger-додатку Telegram. Попередній таймінг і програма будуть завчасно висвітлені у Telegram-групі Фестивалю. Переконайтесь, що Ви долучені до Telegram-групи учасників і своєчасно отримуєте необхідну інформацію.

Результати розгляду Оргкомітетом отриманої заявки щодо включення її до переліку конкурсних номерів буде повідомлено конкурсанту протягом двох календарних днів. Заявка на участь остаточно вважається прийнятою за умови сплати організаційного внеску в повному розмірі. Після її підтвердження, зміни у реєстрації не приймаються і внесок не повертається. Можливість дореєструвати учасника, або редагувати наявний перелік учасників і наданий відеозапис конкурсного номеру після закриття реєстрації, надається виключно за згоди Організаторів Фестивалю.

### **2.3. Основні вимоги до участі у заході**

В якості конкурсних робіт розглядаються оригінальні номери в галузі театральнo-хореографічного сценічного жанру, які органічно поєднують елементи театального і танцювального мистецтв, засобами хореографічної виразності розкривають художній образ, демонструють акторську майстерність, розгорнуту драматургію та передбачають використання відповідної театральної атрибутики (декорацій, реквізиту) та художньо-естетичного ресурсу нових медіа-технологій. Зокрема:

- номінація «Танцювальна вистава» – «повний танцювальний текст» вистави, завершений уривок з вистави, дивертисмент, пластичний етюд, перфоманс;
- номінація «Сюжетний танець» – тематичні сюжетні танцювальні композиції.

Художнім колективам/солістам однієї вікової категорії у відповідній номінації конкурсної програми Фестивалю дозволяється продемонструвати:

- номінація «Танцювальна вистава» – необмежену кількість постановок, тривалістю до 1,00 год.;
- номінація «Сюжетний танець» – необмежену кількість номерів у одній номінації за формою виступу та вікової категорії, тривалістю до 04,00 хв.

Перевищення ліміту часу зазначеним діючим Положенням погоджується з Оргкомітетом.

У разі подання до участі в конкурсній програмі Фестивалю «номерів-зразків», «номерів-цитат» тощо, авторство яких належить іншому незалежному колективу/солісту, з метою запобігання конфліктних ситуацій, пов'язаних із виникненням сумнівів щодо автентичності автора, необхідно зазначати разом із назвою номеру ім'я його постановника і назву колективу/соліста – перших виконавців, або тих, у репертуарі яких значаться ці роботи як власні.

#### ***Технічні характеристики відеозапису конкурсного номеру: трег4.***

Якість відеозйомки конкурсного номеру не оцінюється, але може вплинути на якість трансляції та загальне враження від номеру. Тому рекомендується дотримуватися встановлених технічних параметрів запису.

### **2.4. Основні критерії оцінювання**

#### ***1. Художній рівень постановки:***

- жанр «на стику мистецтв», цілісне синтезоване поєднання художніх засобів вираження хореографічного та театального мистецтв;
- неординарна творча ідея, незвичний спосіб взаємодії з глядачами, нові техніки створення танцювальних вистав;
- відповідність музичного оформлення, лексичного матеріалу, змістовного навантаження віковій категорії;
- композиційна побудова номеру, режисерське рішення номеру.

#### ***2. Рівень виконавської майстерності:***

- відповідність можливостей виконавця обраній художній формі, жанру вистави;
- загальна технічна підготовка, відчуття такту і ритму, пластичність;
- артистизм, акторська виразність, органічність акторського існування;

#### ***3. Наявність сформованої сценічної культури:***

- сценічний костюм, сценографія, використання допоміжних засобів (програмки, реквізит, аудіо/відео оформлення тощо);
- використання сценічного майданчика, робота у просторі;
- наявність художнього смаку/стилю.

#### ***4. Загальне враження від перегляду постановки.***

## 2.5. Номінації Фестивалю

### 1. Номінація за формою виступів:

- танцювальна вистава;
- сюжетний танець

### 2. Номінація за кількісним складом:

- сольні виступи;
- малі форми (2-5 виконавців);
- великі форми (від 6 виконавців)

### 3. Номінація за віковою категорією:

- 0 категорія – бейбі-група – 3-5 років;
- 1 категорія – молодша група – 6-8 років;
- 2 категорія – середня група – 9-11 років;
- 3 категорія – старша група – 12-14 років;
- 4 категорія – молодіжна група – 15-17 років;
- 5 категорія – доросла група – 18 + років;
- 6 категорія – змішана група.

Вік виконавців визначається на рік проведення Фестивалю та повинен перебувати в зазначених рамках вікової категорії. У всіх категоріях допускається участь не більше 20% виконавців з інших вікових категорій за умови, що вони не виконують сольних партій, і різниця у віці не перевищує 3-х років. У всіх інших випадках колектив виступає в змішаній категорії, або тій групі, яка відповідає найстаршому за віком учаснику.

Право встановлення відповідності конкурсної роботи зазначеним віковим категоріям, а також перерозподіл (об'єднання, або роз'єднання) категорій у кожній окремій номінації залежно від кількості надісланих заявок належить Оргкомітету.

За номінаціями відповідно до набраної кількості балів за 10-бальною системою оцінювання нагороди розподіляються за наступними групами:

- 0-4,0 – Учасник Фестивалю
- 4,1-4,9 – Дипломант Фестивалю III ступеню (мідний диплом)
- 5,0-5,9 – Дипломант Фестивалю II ступеню (мідний диплом)
- 6,0-6,9 – Дипломант Фестивалю I ступеню (мідний диплом)
- 7,0-7,9 – Лауреат Фестивалю III ступеню (бронзовий диплом)
- 8,0-8,9 – Лауреат Фестивалю II ступеню (срібний диплом)
- 9,0-9,9 – Лауреат Фестивалю I ступеню (золотий диплом)
- 10 – Гран-призер Фестивалю (платиновий диплом)

## РОЗДІЛ III

### 3.1. Порядок проведення заходу

Фестиваль проходить у декілька етапів:

**I етап** – 23 листопада – 20 грудня 2020 р. – online-реєстрація та прийом заявок із відеозаписами на Фестиваль;

**II етап** – 23 листопада – 20 грудня 2020 р. – робота експертної комісії з перегляду надісланих відеозаписів та встановлення їх відповідності умовам Фестивалю;

**III етап** – 26-27 грудня 2020 р. – конкурсний перегляд:

26 грудня 2020 р. – номінація «Сюжетний танець»;

27 грудня 2020 р. – номінація «Танцювальна вистава».

## РОЗДІЛ IV

### 4.1. Організаційні засади проведення заходу

З метою координації організаційної та творчої діяльності в період підготовки та проведення Фестивалю створюється *Організаційний комітет* (далі – Оргкомітет), який затверджується наказом директора КЗ «ООМЦКМ». Оргкомітет складається з фахівців у галузі хореографічного та театрального мистецтва, представників КЗ «ООМЦКМ» і здійснює наступну діяльність:

- розробляє та затверджує назву, логотип, гімн, макет афіші, програму заходів Фестивалю;
- організує забезпечення Фестивалю рекламною, друкованою та сувенірною продукцією;
- пропонує склад робочої групи, експертної комісії та формує склад Журі Фестивалю;
- приймає та обробляє заявки з супроводжуючими матеріалами від претендентів на участь у Фестивалі;
- консультує стосовно питань проведення Фестивалю;
- створює режисерсько-постановчу групу;
- модерує забезпечення технічної підтримки під час проведення Фестивалю;
- забезпечує інформаційну підтримку (розповсюдження інформації щодо Фестивалю, висвітлення проведення та підсумків Фестивалю в ЗМІ).

Оргкомітет має право вносити зміни в Положення про Фестиваль у строк не пізніше двох тижнів до початку Фестивалю, інформуючи про це зареєстрованих учасників.

Для підвищення рівня проведення Фестивалю і якості заявлених до участі в конкурсній програмі Фестивалю номерів формується *Експертна комісія*. До її складу входять авторитетні фахівці в галузі хореографічного і театрального мистецтва, до зобов'язань яких входить:

- попередній перегляд відеоматеріалів і встановлення їх відповідності умовам Положення Фестивалю;
- відбір і рекомендація Оргкомітету з переліку отриманих заявок до конкурсної програми Фестивалю тих, які повністю відповідають формату конкурсних робіт;
- загальна консультація потенційних учасників щодо суто фахових характеристик надісланих робіт. Надання індивідуальної практичної і методичної допомоги у процесі підготовки до Фестивалю обговорюється з кожним конкурсантом окремо відповідно до рівня її актуальності та об'єму затребуваної допомоги.

### 4.2. Склад Журі заходу

Склад Журі Фестивалю формується із запрошених фахівців відповідного напрямку художньо-мистецької діяльності, діячів культури, викладачів провідних закладів культури. Журі, відповідно до кількості набраних балів, визначає переможців Фестивалю. Рішення Журі є остаточним і не підлягає обговоренню.

## РОЗДІЛ V

### 5.1 Нагородження учасників заходу

Оцінки членів Жюрі демонструються одразу по завершенні кожної категорії. Церемонія нагородження проводиться в режимі On-Line за участі членів Жюрі, засновника і партнерів Фестивалю, а також обов'язково представників учасників відповідної конкурсної категорії. За категоріями відповідно до набраної кількості балів за 10-бальною системою оцінювання нагороди розподіляються за наступними групами: Учасник Фестивалю, Дипломант Фестивалю (мідний диплом), Лауреат Фестивалю (III ступеню – бронзовий диплом, II ступеню – срібний диплом, I ступеню – золотий диплом), Гран-призер Фестивалю (платиновий диплом).

Володарі призових місць окрім дипломів, отримують пам'ятні сувеніри.

Жюрі має право присуджувати декілька I, II чи III місця, якщо кількість балів однакова, так само, як і не надавати нікому призових місць, якщо не виявилось відповідних його критеріям виконавців. За рішенням Жюрі визначається актуальність вручення головного призу Фестивалю – Гран-Прі колективу або солісту. Право вирішення суперечливого питання щодо розподілу місць надається голові Жюрі.

Жюрі, засновники Фестивалю, спонсори можуть заохочувати учасників додатковими номінаціями, відзнаками та призами.

Дипломи будуть передані керівникам учасників у цифровому вигляді протягом декілька днів по завершенні Фестивалю. Нагородна продукція та інші відзнаки можуть бути надіслані через Нову пошту післяплатою, або передані безпосередньо представникам учасників Фестивалю за адресою: м.Харків, вул. Пушкінська, 62 за попередньою домовленістю.

## РОЗДІЛ VI

### 6.1. Фінансові умови проведення заходу

Фестиваль має соціокультурну мету і не є комерційним заходом.

Фінансування заходу здійснюється за рахунок спонсорських і організаційних внесків учасників Фестивалю.

Для покриття витрат, пов'язаних з організацією проведення Фестивалю, передбачені організаційні внески відповідно до обраної форми виступу у розмірі:

- номінація «Танцювальна вистава» – 2000 тис. грн. (дві тисячі грн. 00 коп.) – тривалість 31.00 - 60.00 хв., 1500 тис. грн. (півтори тисячі грн.) – тривалість до 30.00 хв. *за один номер* (кількісний склад учасників номеру значення немає);

- номінації «Сюжетний танець» – 300.00 грн. (триста грн. 00 коп.) – сольний виступ, 250.00 грн. (двісті п'ятдесят грн. 00 коп.) – мала форма виступу (до 5 учасників включно), 200.00 грн. (двісті грн. 00 коп.) – велика форма виступу (більше 6-ти учасників) *з кожного учасника* за виступ в одному номері.

Дедлайн остаточного перерахування організаційного внеску – 20 грудня 2020 року.

У разі відмови від участі у Фестивалі після закінчення дедлайну, 20 грудня, організаційний внесок залишається у фонді розвитку Фестивалю. Окремі випадки обговорюються в індивідуальному порядку з Організаторами.

Перерахування організаційного внеску здійснюється на сторінці Фестивалю сайту FlyMark<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Комісію за банківські послуги та сервісне обслуговування кожен учасник оплачує додатково.

## РОЗДІЛ VII

### 7.1. Інформаційне забезпечення заходу

Інформація про порядок організації та проведення Фестивалю міститься на сайті, сторінках Організаторів і Партнерів у соціальних Інтернет-мережах, порталі технічного партнера FlyMark.

### 7.2. Контактна інформація

On-Line реєстрація здійснюється на Інтернет-порталі FlyMark за посиланням <https://flymodern.dance/event/2907>

Відеозапис конкурсного номеру надсилати на e-mail: [appassionato.aes@gmail.com](mailto:appassionato.aes@gmail.com)

Форма анкети-додатку до відеозапису знаходиться за посиланням: [https://docs.google.com/forms/d/1\\_xh-kMAs\\_iP591AQG9iSRItyc5yloocju54Z8upJH0s/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/forms/d/1_xh-kMAs_iP591AQG9iSRItyc5yloocju54Z8upJH0s/edit?usp=sharing)

Із запитаннями звертатися за телефонами: (066) 402-52-71, (063) 414-85-05 (Viber, Telegram).  
Куратор і координатор Фестивалю – Олена Акименко.