ЗАТВЕРДЖЕНО

**Наказ в.о. директора КЗ «ООМЦКМ»**

**від \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_**

**ПОЛОЖЕННЯ**

**про обласний захід “Літописи сучасності”**

**до Дня української писемності та мови**

**РОЗДІЛ І**

**1.1. Загальні положення**

Обласний захід “Літописи сучасності” до Дня української писемності та мови (далі – Захід) являє собою арт-вимір для презентації літературного та драматургічного надбання українського народу ХХІ ст. Захід складається з онлайн-акції “СУП” (сучасна українська поезія) та Фестивалю читок сучасної української драматургії “СУД”.

Захід створений з метою найбільш повно розкрити красу літературного слова, поширити найяскравіші та найвидатніші твори сучасного поетичного та драматургічного мистецтва України, виявити та підтримати талановитих читців — аматорів Харківщини.

**1.2. Засновник та організатор заходу**

Засновниками та організаторами Заходу є КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ОБЛАСНИЙ ОРГАНІЗАЦІЙНО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА» (далі – КЗ «ООМЦКМ»).

**1.3. Мета заходу**

Захід створений для привернення уваги до непрофесійного аматорського мистецтва. Захід має на меті найбільш повно представити роботу читців — аматорів Харківської області.

**1.4. Завдання заходу**

* популяризація мистецтва художнього слова;
* виховання дітей та молоді через українське мистецтво в розмовному жанрі;
* збереження та популяризація нематеріальної культурної спадщини України;
* збагачення репертуару читців-декламаторів;
* популяризація сучасної літератури серед дітей та молоді;
* виявлення та підтримка талановитих вихованців, обдарованої молоді, створення сприятливих умов для розвитку їх творчих здібностей;
* виховання у молодого покоління розуміння та любові до вітчизняної духовної культури, як основи формування громадянського світогляду.

**1.5. Місце та терміни проведення заходу**

Захід проводиться у двох форматах: дистанційному та очному. Перший етап — онлайн-акція “СУП” — відбудеться в дистанційному режимі. Другий — Фестиваль читок сучасної української драматургії “СУД”- 28-29 листопада 2020 року на базі КЗ«ООМЦКМ» за адресою: м. Харків, вул. Пушкінська, 62 (у зв’язку із карантинними заходами формат проведення фестивалю може бути змінений).

**РОЗДІЛ ІІ**

**2.1. Організаційні засади проведення заходу**

 З метою координації організаційної та творчої діяльності в період підготовки та проведення Заходу створюється організаційний комітет (далі – Оргкомітет), який остаточно затверджується наказом директора КЗ «ООМЦКМ». Оргкомітет складається з фахівців у галузі театральних мистецтв, представників КЗ «ООМЦКМ» і здійснює наступну діяльність:

* розробляє та затверджує назву, логотип, макет афіші, програму заходів;
* організує забезпечення рекламною, друкованою продукцією;
* приймає та обробляє заявки на участь;
* формує склад режисерсько-постановчої групи;
* здійснює зустріч та розміщення учасників і гостей;
* забезпечує учасників сценічним майданчиком, приміщенням для репетицій та переодягання, звукопідсилювальною та світловою апаратурою, аудіоапаратурою.

Оргкомітет залишає за собою право використовувати надані аудіо- та відеоматеріали у рекламних кампаніях Заходу, в день його проведення здійснювати фотографування, аудіо- та відеозаписи, а надалі розміщувати їх у засобах масової інформації.

Оргкомітет вживає всіх необхідних заходів на території проведення Заходу для безпеки учасників, за умови дотримання ними правил поведінки, пожежної безпеки та карантинних умов.

Відповідальність за перебування учасників на Заході беруть на себе керівники та особи, що супроводжують учасників. Оргкомітет відповідальності за життя та здоров’я учасників під час проведення Заходу не несе.

**РОЗДІЛ ІІІ**

**3.1. Порядок проведення заходу та подання документів:**

Захід проходить у 4 етапи:

***І етап*** *– до 16 листопада 2020 року (включно)* **–** заповнення онлайн-заявок та надання відеоматеріалів встановленого зразка до участі в онлайн-акція “СУП”

***ІІ етап*** *– 09* ‒ *20 листопада 2020 року***–** проведення основних заходів: публікація відео матеріалів онлайн-акції “СУП”

***III етап*** ‒ *з 03 до 17 листопада 2020 року* ‒ заповнення онлайн-заявок встановленого зразка до участі у Фестивалі читок сучасної української драматургії “СУД”.

***IV етап*** ‒ *28 – 29 листопада 2020* ‒ проведення основних заходів Фестивалю: перегляд фестивальної програми читання сучасної української драматургії.

**РОЗДІЛ IV**

***4.1. Документи до участі***

 Для участі у першому етапі Заходу — потрібно заповнити онлайн-заявку та надати відеоматеріали (посилання додається) до 16.10.2020 р.

Для участі у другому етапі Заходу — потрібно заповнити онлайн заявку (посилання додається) до 17.10.2020 р.

 ***4.2.Основні критерії відбору до участі у програмі заходу***

*Онлайн — акція “СУП”*

- тематика виступу, визначена оргкомітетом – вірші сучасних українських поетів написані протягом останніх 20 років (2000 ‒ 2020 рр.). Учасник має представити відеозапис виконання учасником колективу або колективом вірша або поетичної композиції. З бібліотекою авторів можна ознайомитись у Додатках до положення ‒ Додаток 1;

- тривалість виступу до 10 хвилин;

- формат відеозапису має бути креативним, відмінним від академічного читання, може містити авторське музичне оформлення, хореографію оба пластичні етюди.

- ЗАБОРОНЯЄТЬСЯ використання музичного матеріалу з текстом і без тексту, що захищені авторським правом.

*Фестиваль читок сучасної драматургії “СУД”*

- тематика виступу, визначена оргкомітетом – п’єси сучасних українських драматургів написані протягом останніх 2 років (2018 ‒ 2020). Учасник має представити театралізовану читку сучасної української п’єси. З бібліотекою авторів можна ознайомитись у Додатках до положення ‒ Додаток 2;

- тривалість виступу до 60 хвилин;

- формат читки має бути креативним, відмінним від академічного читання, може містити авторське музичне оформлення, мінімальне костюмування та реквізит.

- ЗАБОРОНЯЄТЬСЯ використання музичного матеріалу з текстом і без тексту, що захищені авторським правом.

**4.2. Документи до участі**

*Онлайн — акція “СУП”*

Для участі в першому етапі Заходу потрібно заповнити онлайн-заявку за посилання <https://forms.gle/CbzgfXsSyDtk4Xu19>, у заявці необхідно надати посилання на файлообмінник (Google Диск, Youtube, Fex.net, Dropmefiles.com та ін.) для перегляду відеозапису композиції.

*Фестиваль читок сучасної драматургії “СУД”*

Для участі в третьому етапі Заходу потрібно заповнити онлайн-заявку за посиланням <https://forms.gle/Ty7CGyVbYTrZTf9T9>.

**РОЗДІЛ V**

**5.1. Фінансові умови проведення заходу**

Захід не є комерційним заходом. Фінансове забезпечення Заходу здійснюється коштом співзасновників, благодійних фондів, спонсорів, інших джерел, не заборонених чинним законодавством України.

Участь у Заході безкоштовна.

**РОЗДІЛ VI**

**6.1. Авторські права**

Засновник Заходу, керуючись чинним законодавством України з охорони авторських прав та інтелектуальної власності, всю продукцію, яка виготовлена в рамках Заходу, оголошує своєю власністю.

Символіка, назва, Положення Заходу є власністю засновника проєкту і можуть бути використані іншими сторонами з комерційною та рекламною метою тільки з дозволу засновника проєкту.

**6.2. Символіка заходу**

Символіка Заходу містить емблему та слова “Місяць української писемності”.

**РОЗДІЛ VII**

**7.1. Інформаційне забезпечення заходу**

Інформація про порядок організації та проведення Заходу міститься на сайті КЗ «ООМЦКМ». Оргкомітет забезпечує інформаційну підтримку (поширення інформації щодо Заходу, висвітлення проведення та підсумків Заходу в ЗМІ).

**8.2. Контактна інформація**

Приймання заявок на участь Заході здійснюється за цими посиланнями: <https://forms.gle/CbzgfXsSyDtk4Xu19>, <https://forms.gle/Ty7CGyVbYTrZTf9T9>.

Інформація міститься на сайті КЗ «ООМЦКМ» http://www.cultura.kh.ua/

facebook

Із запитаннями щодо участі в Заході звертатися на електронну пошту metodist.art.kh@gmail.com, або за телефонами: (057) 725-12-39, (057) 725-12-41, відділ з методичної роботи. Куратор Заходу – Богданович Аліна Валеріївна, провідний методист відділу з методичної роботи, контактні номери мобільного телефону: (066) 752-23-30, (098) 880-24-84.