

Порядок роботи науково-практичної конференції

ТРАДИЦІЙНА КУЛЬТУРА В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ: НАРОДНА МУЗИКА ТА ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО В СВІТОВОМУ ЦИВІЛІЗАЦІЙНОМУ ПРОСТОРИ 22-23 серпня 2014 року

Дата	Час проведення	Заходи
22.08.14	10.30 – 11.00	Реєстрація учасників конференції (Обласний організаційно-методичний центри культури і мистецтва, вул. Пушкінська, 62)
	11.00 – 11.30	Урочисте відкриття конференції «Традиційна культура в умовах глобалізації: народна музика та декоративне мистецтво в світовому цивілізаційному просторі»
	11.30 – 13.00	Пленарне засідання
	13.00 – 13.30	Кава-брейк
	13.30 – 18.00	Засідання секцій: 1. Народна музика як засіб комунікації та етнокультурної трансформації в умовах сьогодення 2. Декоративне мистецтво в системі традиційної культури: вектори розвитку
23.08.14	11.00 – 12.00	Продовження роботи секцій (ООМЦКМ, вул. Пушкінська, 62)
	12.00 – 12.30	Виставка фаянсу «Будянський півнік» (декоративні тарілі, вази, куманці, сервізи та посудні набори виробництва Будянського фаянсового заводу)
	13.00 – 13.30	Галерея «Мистецтво Слобожанщини» (ООМЦКМ), майдан Свободи 5, Госпром, 4 під'їзд (1 поверх). Виставка живопису художника Анатолія Мороза (Архімандрит Миколай) «Слобідські чорнобривці»
	14.00 – 15.00	Підсумкове пленарне засідання (ООМЦКМ, вул. Пушкінська, 62) Закриття конференції.

Регламент:

доповідь на пленарному засіданні – 15 хвилин

доповідь на секційному засіданні – 10 хвилин

повідомлення – 5 хвилин.

22 серпня 2014 року, п'ятниця
Обласний організаційно-методичний центр культури і мистецтва

Урочисте відкриття конференції «Традиційна культура в умовах глобалізації: народна музика та декоративне мистецтво в світовому цивілізаційному просторі»

Вітання учасникам конференції

Яцина Олег Анатолійович, директор Департаменту культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації

Омельченко Людмила Григорівна, директор Обласного організаційно-методичного центру культури і мистецтва, заслужена артистка України

Пленарне засідання
науково-практичної конференції «Традиційна культура в умовах глобалізації: народна музика та декоративне мистецтво в світовому цивілізаційному просторі»

Голова: Осадча Віра Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, завідувача кафедрою українського народного співу та музичного фольклору Харківської державної академії культури

Науковий секретар: Бугайченко Оксана Григорівна, завідувача відділом інноваційних технологій соціально-культурних проєктів Обласного організаційно-методичного центру культури і мистецтва

Доповіді:

Народні художні промисли України: до питання функціонування та збереження. Презентація каталогу «І вишите моє життя на ньому...»

Гринь Григорій Петрович, заслужений майстер народної творчості України сел. Опішне, Полтавська область

Національно-патріотичне виховання учнів на уроках трудового навчання
Кириченко Лариса Михайлівна, заслужений майстер народної творчості України, завідувача кафедрою прикладного мистецтва школи мистецтв №29 м. Суми

Твори декоративно-ужиткового мистецтва в колекції Етнографічного музею «Слобожанські скарби» ім. Г. Хоткевича НТУ «ХП»

Красиков Михайло Михайлович, кандидат філологічних наук, доцент кафедри етики, естетики та історії культури національного технічного університету «Харківський політехнічний інститут»; директор Етнографічного музею «Слобожанські скарби» ім. Г. Хоткевича НТУ «ХП»; директор Харківської філії Українського етнологічного центру Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Рильського НАН України

Народна музика у творчому доробку композиторів та музикознавців Харківського класичного університету

Куделко Сергій Михайлович, кандидат історичних наук, професор, директор Центру краєзнавства імені академіка П.Т. Тронька Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна

Формульні наспіви весільного чину в контексті слобожанської традиції

Новикова Лариса Іванівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету мистецтв ім. І.П. Котляревського

Народні виконавці – носії пісенної традиції Харківщини

Осадча Віра Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувача кафедрою українського народного співу та музичного фольклору Харківської державної академії культури

Етнокультурні традиції духовно-морального виховання дітей у вокальних колективах народної спрямованості

Плотнік Наталія Анатоліївна, начальник відділу культури, мистецтва та навчальних закладів управління культури Департаменту культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації

Секція 1

Народна музика як засіб комунікації та етнокультурної трансформації в умовах сьогодення

Голова: Новикова Лариса Іванівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету мистецтв ім. І.П. Котляревського

Науковий секретар: Бугайченко Оксана Григорівна, завідувача відділом інноваційних технологій соціально-культурних проєктів Обласного організаційно-методичного центру культури і мистецтва

Доповіді:

Музика вірмен Криму

Аблязімова Еяна Алімівна, викладач, аспірант РВУЗ Кримський університет культури, мистецтв та туризму
м. Сімферополь

Популяризація українських культурних надбань в умовах масових бібліотек

Абрамова Ганна Анатоліївна, бібліотекар 1 категорії Центральної міської бібліотеки ім. В.Г. Белінського
м. Харків

Концепт «ДОБРО» у фольклорі як виді соціальної комунікації

Бакун Олександра Валеріївна, пошукач кафедри журналістики Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна

Великодня народно-обрядова творчість на території рогатинського Опілля (Івано-Франківська область)

Білоус Леся Михайлівна, аспірант кафедри дизайну і теорії мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника
м. Івано-Франківськ

Поезії Т.Г. Шевченка в творчості Ю. Алжнєва

Бреславець Галина Миколаївна, викладач, аспірант кафедри українського народного співу та музичного фольклору Харківської державної академії культури

**Традиціоналізм як ідейно-ціннісна парадигма доби глобалізації
(в контексті формування предметно-дослідницького поля філософської
глобалістики)**

Волох Олег Юрійович, кандидат філософських наук, доцент кафедри психології, філософії і освітніх технологій Української інженерно-педагогічної академії
м. Харків

**Культурно-історичні чинники розвитку мистецьких та освітніх традицій
Слобожанщини**

Григоренко Валерія Леонідівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музично-теоретичної та художньої підготовки Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

Етнокультура як основа розвитку держави у ХХІ сторіччі

Дячко Олеся Ігорівна, кандидат економічних наук, кандидат технічних наук, доцент кафедри менеджменту соціокультурної сфери Львівської національної академії мистецтв
м. Львів

Педагогічна цінність петрівочних пісень

Єлагіна Тетяна Володимирівна, здобувач кафедри теорії та методики професійної освіти Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

Принципи роботи з шкільним оркестром народних інструментів

Жуков Василь Павлович, старший викладач Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

**Лексика народної музики в слобожанських говорах: етнолінгвістический
аспект**

Карнаушенко Галина Нилівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри російської мови філологічного факультету Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна

**Українське суспільство: трансформації у процесах культурної
глобалізації (в контексті формування предметно-дослідницького поля
філософської глобалістики)**

Корабльова Надія Степанівна, доктор філософських наук, професор кафедри теоретичної й практичної філософії Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна

Волох Олег Юрійович, кандидат філософських наук, доцент кафедри психології, філософії і освітніх технологій Української інженерно-педагогічної академії

Місце обрядового танцю у формуванні національної свідомості українців
Кошавець Ірина Миколаївна, заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради

Застосування інтеграційного підходу у викладанні професійно орієнтованих дисциплін в процесі підготовки дошкільних працівників
Ларіна Ірина Олександрівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музично-теоретичної та художньої підготовки Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

Доля Юлія Володимирівна, викладач кафедри музично-теоретичної та художньої підготовки Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

До вивчення особливостей молодіжної танцювальної культури Слобожанщини

Лиманська Ольга Вікторівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

Фольклор у творчості вокально-інструментальних ансамблів України
Лошков Юрій Іванович, доктор мистецтвознавства, професор кафедри народних інструментів Харківської державної академії культури

Фольклорний рух в культурному просторі незалежної України
Мищенко Марина Миколаївна, кандидат філософських наук, доцент кафедри етики, естетики та історії культури національного технічного університету «Харківський політехнічний інститут»

Деякі аспекти музично-ціннісного орієнтування студентської молоді
Мкртічян Оксана Альбертівна кандидат педагогічних наук, доцент Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

Сохранение памяти о народной культуре в современных регионализмах
Новікова Тетяна Федорівна, доктор філологічних наук, професор кафедри російської мови Белгородського національного дослідницького університету м. Белгород, Росія

Національні мотиви у сакральній спадщині Ю. Буцманюка
Попович Ярослава Михайлівна, старший викладач дитячої музичної школи м Рава-Руська

Інтеграція народної музики в сучасну музичну культуру

Роман Наталя Михайлівна, кандидат педагогічних наук, доцент
Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

Роль песенных текстов в структуре свадебного обряда (на материале русских говоров Слобожанщины)

Сало Дар'я Сергіївна, викладач кафедри українознавства та мовної підготовки іноземних громадян Харківського національного економічного університету імені Семена Кузнеця

Формування знань у школярів про традиційну народну культуру

Семенова Мирослава Олександрівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та психології Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради

Фольклор у становленні дитини як свідомого громадянина України на уроках з музики

Степанченко Юлія Анатоліївна, викладач, керівник ансамблю гітаристів Полтавської дитячої музичної школи №3
м. Полтава

Особливості підготовки ансамблю бандуристів до концертно-просвітницької діяльності в умовах музичної школи

Філіпова Оксана Михайлівна, викладач по класу бандури дитячої музичної школи № 3 імені Б. Гмирі
м. Полтава

Сценічне відтворення народно-пісенної традиції села Червоний Шахтар ізюмського району Харківської області на прикладі фольклористичного гурту «Слобожаночка»

Шишкіна Олена Анатоліївна, заслужена артистка України, доцент Харківської державної академії культури

Секція 2

Декоративне мистецтво в системі традиційної культури: вектори розвитку

Голова: Роман Наталя Михайлівна, кандидат педагогічних наук, доцент Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

Науковий секретар: Забеліна Марія Олександрівна, провідний методист відділу інноваційних технологій соціально-культурних проєктів Обласного організаційно-методичного центру культури і мистецтва

Доповіді:

Творчий проєкт на факультативних заняттях з предмету «Художня культура»

Акімова Наталія Леонідівна, майстер народної творчості, методист Центру дитячої та юнацької творчості №1 Харківської міської ради

Роль традиційної культури в становленні молодіжних субкультур или несостоявшаяся субкультура «толкинистов»

Бадаєв Дмитро Володимирович, організатор фестивалю «Игорев Полк» м. Харків

Музей та молодь

Баран Романна Романівна, завідувача відділом кераміки національного музею народного мистецтва Гуцульщини та Покуття імені Й. Кобринського

Каркадим Катерина Георгіївна, заслужений діяч мистецтв України, завідувача відділом художньої обробки дерева національного музею народного мистецтва Гуцульщини та Покуття імені Й. Кобринського м. Коломия

Музеї як елемент національного розвитку (на прикладі музеїв Західної Європи)

Верхівська Марта Петрівна, викладач кафедри менеджменту мистецтва Львівської національної академії мистецтв м. Львів

Слобожанська Березиня на основі традиційної української ляльки

Голуб Юлія Станіславівна, молодший науковий співробітник Обласного організаційно-методичного центру культури і мистецтва м. Харків

Столярні конструкції музичних інструментів XIX-XX ст.

Дяків Марія Володимирівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника
м. Івано-Франківськ

Декоративне мистецтво як предмет колекціонування в світовому цивілізаційному просторі

Євсєєва Ольга Євгенівна, завідувача відділом Харківського художнього музею

Організація досуга читателів бібліотек на основі декоративно-прикладної діяльності

Жукова Валерія Павлівна, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри бібліотекознавства та соціальних комунікацій Харківської державної академії культури

Мовні ідіоми як засіб збереження й трансляції культур в умовах глобалізації

Карнаушенко Галина Нилівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри російської мови філологічного факультету Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна

Панасенко Лариса Олександрівна, старший викладач кафедри романської філології та перекладу факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна

Пути и формы приобщения школьников к традиционной народной культуре

Корнейко Олена Олександрівна, аспірант кафедри російської мови Белгородського національного дослідницького університету, вчитель Майської гімназії Белгородської області
м. Белгород, Росія

Традиційне народне вбрання у сучасному міському середовищі

Косміна Оксана Юлївна, кандидат історичних наук, старший науковий співробітник Інституту нардознавства НАН України
м. Київ

Г. Сковорода. Трактовка образу оленя (коня) у його творах і в народній вишивці

Костова Тетяна Михайлівна, майстер вишивки, краєзнавець, учасник виставок народного мистецтва
м. Харків

Педагогічні аспекти навчання й виховання дітей та молоді на прикладах традиційної культури народу

Кравченко Наталія Дмитрівна, вчитель вищої категорії комунального закладу «Харківський спеціальний навчально-виховний комплекс» Харківської обласної ради

Особливості традиційного ложкарства українців Закарпаття

Леньо Павло Юрійович, кандидат історичних наук, доцент кафедри історії України Ужгородського національного університету
м. Ужгород

Естетика Саснківського декоративізму (до 115-річчя від дня народження Олександра Саснка)

Личковах Володимир Анатолійович, доктор філософських наук, професор кафедри філософії та гуманітарних дисциплін Чернігівського національного технологічного університету
м. Чернігів

Педагогічні аспекти навчання й виховання дітей та молоді на прикладах традиційного декоративно-прикладного мистецтва

Лісунова Людмила Володимирівна, член Харківського обласного осередку Національної спілки майстрів народного мистецтва України, викладач Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

Мотиви фольклору як засіб ідентифікації мистецтва Класичного ювелірного Дому «Лобортас» (Київ, Україна)

Луць Сергій Васильович, викладач Кам'янець-Подільського коледжу культури і мистецтв, аспірант Львівської національної академії мистецтв
м Кам'янець-Подільський

Редкие технологии на Браславщине. Синелька

Нікіфорова Ганна Леонідівна, методист із ткацтва Музею традиційної культури
м. Браслав, Білорусь

Традиції народного мистецтва в творчості Р.Я. Петрової

Павлова Ольга Григорівна, кандидат історичних наук, доцент Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна

Віртуальні галереї у мистецькій практиці

Палій Христина Степанівна, аспірант Львівської національної академії мистецтв
м. Львів

Теоретичні основи досліджень традиційної гуцульської культури та її відтворення в образотворчому мистецтві

Палумбо Де Віво Інеса Миколаївна, викладач кафедри образотворчого мистецтва імені Михайла Фіголя інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника
м. Івано-Франківськ

Орнаментика пам'яток українського архітектурного модерну

Романовський Валерій Станіславович, кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології та медіа-комунікацій Харківської державної академії культури

Гуцульщина: культурологічний аспект історичного і етнографічного бытия субетноса

Сапна Микола Миколайович, доктор соціологічних наук, професор Харківського національного університету внутрішніх справ

Виховний потенціал народної музики у розвитку духовності молодого покоління: огляд історико-педагогічної думки

Сиром'ятнікова Вікторія Вікторівна, старший викладач кафедри музично-теоретичної та художньої підготовки Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

Роль народних ремесел у професійній підготовці майбутніх вихователів дитячого садка

Соловійова Юлія Олександрівна, кандидат педагогічних наук, доцент Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

Роль проектної діяльності в розвитку сучасного декоративного мистецтва

Суручану Валерія Миколаївна, менеджер колекції сучасної скульптури та декоративного мистецтва Національного музею мистецтв м Кишинів, Молдова

Народне декоративне мистецтво: етнічність та етнографізм

Сушко Валентина Анатоліївна, кандидат історичних наук, старший викладач кафедри теорії і історії мистецтв Харківської державної академії дизайну і мистецтв

Традиції та інновації у інформаційній культурі студентства

Харламов Михайло Іванович, кандидат історичних наук, доцент кафедри соціальних і гуманітарних дисциплін Національного університету цивільного захисту України
м Харків

Мир дороги в представлениях жителей русских сёл Харьковщины (на материале этнолингвистической экспедиции). Часть 2

Чубова Віра Євгенівна, магістр філології Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна

Декоративно-прикладне мистецтво у системі художньої освіти України

Шафран Роксолана Степанівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, проректор з науково-педагогічної роботи Львівської національної академії мистецтв

м. Львів

Декоративне мистецтво у шкільному навчально-виховному процесі

Шевченко Надія Олександрівна, старший викладач кафедри музично-теоретичної та художньої підготовки Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

23 серпня 2014 року, субота

Обласний організаційно-методичний центр культури і мистецтва

Продовження роботи секцій:

1. Народна музика як засіб комунікації та етнокультурної трансформації в умовах сьогодення
2. Декоративне мистецтво в системі традиційної культури: вектори розвитку

Обласний організаційно-методичний центр культури і мистецтва.

Виставка фаянсу «Будянський півник» (декоративні тарілі, вази, куманці, сервізи та посудні набори виробництва Будянського фаянсового заводу)

Галерея «Мистецтво Слобожанщини» Обласного організаційно-методичного центру культури і мистецтва (обласна художня галерея), майдан Свободи 5, Госпром, 4 під'їзд, (1 поверх). Виставка живопису художника Анатолія Мороза (Архімандрит Миколай) «Слобідські чорнобривці»

Підсумкове пленарне засідання (Обласний організаційно-методичний центр культури і мистецтва)

*Голова: **Осадча Віра Миколаївна***, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, завідувача кафедрою українського народного співу та музичного фольклору Харківської державної академії культури

*Науковий секретар: **Бугайченко Оксана Григорівна***, завідувача відділом інноваційних технологій соціально-культурних проєктів Обласного організаційно-методичного центру культури і мистецтва

Закриття конференції «Традиційна культура в умовах глобалізації: народна музика та декоративне мистецтво в світовому цивілізаційному просторі».

Для нотаток