**ПОЛОЖЕННЯ**

**про проведення відкритого фестивалю-конкурсу**

**хореографічного мистецтва «Терпсихора запрошує»**

І. Загальні положення

1.1. Відкритий фестиваль-конкурс хореографічного мистецтва «Терпсихора запрошує» (далі – Фестиваль-конкурс) проводиться Департаментом культури, туризму, національностей та релігій Запорізької обласної державної адміністрації, департаментом культури і туризму Запорізької міської ради, комунальною установою «Обласний методичний центр культури і мистецтва» Запорізької обласної ради, Запорізьким муніципальним театром танцю департаменту культури і туризму Запорізької міської ради (далі - Засновники) .

1.2. Фестиваль - конкурс є некомерційним заходом, вступний внесок не передбачений.

1.3. Метою Фестивалю-конкурсу є:

- популяризація та розвиток хореографічного мистецтва;

- виявлення і підтримка молодих талантів, хореографічних колективів, надання їм можливості реалізувати свій творчий потенціал;

- удосконалення виконавської майстерності та підвищення художнього рівня хореографічних колективів;

- налагодження культурних зв’язків, творчої співпраці колективів з різних областей України.

ІІ. Умови та порядок проведення Фестивалю-конкурсу

2.1. Фестиваль-конкурс проводиться щорічно у квітні місяці з нагоди Міжнародного дня танцю згідно з програмою Фестивалю-конкурсу, затвердженою Засновниками на відповідний рік.

2.2. Для забезпечення організації і проведення Фестивалю-конкурсу утворюється організаційний комітет (далі – Оргкомітет). До складу Оргкомітету входять представники Засновників, комунальної установи «Обласний методичний центр культури і мистецтва» Запорізької обласної ради, Запорізького муніципального театру танцю департаменту культури і туризму Запорізької міської ради, провідні діячі культури і мистецтв.

Склад Оргкомітету, дата та місце проведення Фестивалю-конкурсу у відповідному році затверджується наказом Департаменту культури, туризму, національностей та релігій Запорізької обласної державної адміністрації.

Склад журі, програма Фестивалю-конкурсу затверджується рішенням Оргкомітету.

2.3. До участі у Фестивалі-конкурсі запрошуються аматорські хореографічні колективи (від 6 учасників) установ культури клубного типу незалежно від форми власності і відомчого підпорядкування, мистецьких шкіл, центрів дитячої та юнацької творчості, вищих навчальних закладів, концертних організацій, національно-культурних товариств, хореографічних студій;

2.4. Хореографічні колективи беруть участь у номінаціях:

- «народна хореографія»;

- «класична хореографія»;

- «сучасна хореографія».

2.5. Фестиваль-конкурс проводиться за категоріями:

«А» – аматорські хореографічні колективи (клубних закладів у містах та селищах міського типу, центрів дитячої та юнацької творчості) учасники віком від 14 років;

«Б» – аматорські хореографічні колективи (клубних закладів у сільській місцевості) учасники віком від 14 років;

«В» – хореографічні колективи мистецьких шкіл, вищих навчальних закладів віком від 14 років;

«Г» – професійні колективи (хореографічні ансамблі творчих об’єднань, філармоній та театрів, концертно-гастрольних організацій тощо).

2.6. Кожний колектив, який бере участь у конкурсній програмі, готує **2 номери** загальною тривалістю до 10хв**.**

2.7. Для виступів на концертних майданчиках міста можна включати додаткові номери.

2.8. Для участі у Фестивалі-конкурсі необхідно подати:

- заявку в електронному вигляді (сканована копія) на участь за формою (додається);

- коротку інформацію про колектив;

- музичний супровід у форматі мр-3 та відео-запис конкурсних номерів з назвою колективу та конкурсних номерів.

2.8.1. Заявка подається до 20 квітня (включно) на електронну адресу Запорізького муніципального театру танцю департаменту культури і туризму Запорізької міської ради: [teatrzp@i.ua](mailto:teatrzp@i.ua), тел. (0612) 233-10-87. Твори конкурсної програми в заявці мають бути записані у порядку їх виконання на Фестивалі-конкурсі. Заміна творів після подачі заявки або під час конкурсної програми не допускається. За надану інформацію щодо авторів та хронометраж використаних музичних творів керівники колективів несуть особисту відповідальність *(Згідно Закону України «Про авторське право і суміжні права» організатори заходу сплачують роялті).*

2.8.2. музичний супровід у форматі мр-3 та відео-запис конкурсних номерів із назвою колективу та конкурсних номерів надсилаються до 20 квітня (включно) на електронну адресу Запорізького муніципального театру танцю департаменту культури і туризму Запорізької міської ради: [teatrzp@i.ua](mailto:teatrzp@i.ua), тел. (0612) 233-10-87, моб. тел. 050-60-30-130, Viber 067-613-06-07 – Неверова Лариса Степанівна, директор-художній керівник Запорізького муніципального театру танцю департаменту культури і туризму Запорізької міської ради, заслужений працівник культури України.

2.9. Фонограми мати при собі під час проведення заходу на цифрових носіях.

2.10. Витрати на проїзд, проживання, харчування учасників – за рахунок відряджуючої сторони.

При прибутті до Запоріжжя, кожному учаснику при собі мати паспорт, ідентифікаційний код (у разі поселення).

Під час проведення Фестивалю-конкурсу обробка персональних даних його учасників здійснюється з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

2.11. Під час Фестивалю-конкурсу колективи беруть участь у всіх заходах, пов’язаних із програмою Фестивалю-конкурсу (за згодою).

2.12. Учасники Фестивалю-конкурсу повинні дотримуватись вимог цього Положення та норм і правил безпеки життя. Відповідальність за життя та безпеку учасників Фестивалю-конкурсу несуть керівники або відповідальні особи.

2.13. Організатори Фестивалю-конкурсу забезпечують організований проїзд для учасників від залізничного або авто-вокзалу м. Запоріжжя до місця проживання та місця проведення Фестивалю-конкурсу.

За потребою допомагають вирішити питання щодо поселення та харчування.

ІІІ. Журі Фестивалю-конкурсу та критерії оцінювання виступів

3.1. Оцінювання виступів учасників Фестивалю-конкурсу проводить журі. Журі є робочим органом Фестивалю-конкурсу, завданням якого є оцінювання конкурсних виступів, визначення переможців, проведення майстер-класів, тренінгів тощо.

3.2. До складу журі Фестивалю-конкурсу входять представники Засновників та провідні фахівці в галузі хореографічного мистецтва.

3.3. Журі залишає за собою право присуджувати (не присуджувати) звання володаря Гран-прі.

3.4. За наслідками оцінювання журі може прийняти рішення про:  
присудження усіх призових місць, визначених цим Положенням;  
поділ призових місць між учасниками-переможцями;  
відмову у присудженні призових місць, якщо жодна із хореографічних постановок колективів - учасників не відповідає умовам цього Положення;  
присудження заохочувального призу.

3.5. Рішення журі є остаточним та перегляду не підлягає;

3.6. Виступи серед учасників Фестивалю-конкурсу оцінюються в кожній номінації за такими критеріями:

- художній рівень та оригінальність хореографічної постановки;

- чистота виконання, виразність, емоційність, чіткість малюнка та технічна майстерність;

- відповідність хореографічної лексики, музики, сценічного костюму;

- оригінальність сценічного твору;

- сценічна культура.

ІV. Нагородження учасників Фестивалю-конкурсу

4.1. Учасники Фестивалю-конкурсу нагороджуються грамотами, дипломами та пам’ятними подарунками.

4.2. Колективи-переможці беруть участь у Гала-концерті.

4.3. Заходи з проведення Фестивалю-конкурсу висвітлюються засобами масової інформації.

V. Фінансування Фестивалю-конкурсу

Фінансування заходів Фестивалю-конкурсу здійснюється за рахунок коштів, передбачених в обласному та місцевому бюджетах на проведення заходів галузі культури, інших джерел не заборонених чинним законодавством України та зацікавленими установами, організаціями.

High Priority-48.png

**Обмеження**

Не дозволяється використання рідини або іншої субстанції, які можуть намочити або привести танцювальний майданчик в небезпечний стан.

Не дозволяється використання легкозаймистих рідин і піротехнічних елементів.

Не дозволяється використання масла на виконавцях, в разі, якщо ви стикаєтеся з покриттям майданчика (щоб убезпечити наступних учасників, які вийдуть на сцену, від падінь і травм).

Забороняється викидання в зал для глядачів, елементів одягу, аксесуари, головні убори тощо.

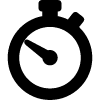
За використання нецензурної лексики в музичних композиціях будь-якими мовами, непристойних рухів, що ображають глядача, гендерних, расових глузувань учасники можуть бути дискваліфіковані або знижені їх оцінки.

Колектив може бути відсторонений від участі у Фестивалі-конкурсі на будь-якому етапі за некоректну поведінку (дії або висловлювання учасників або їх керівників, які ображають інших учасників), дії, які перешкоджають проведенню заходу.

Забороняється втручатися в роботу Оргкомітету та членів журі.

Будь-яка реклама та інформаційна діяльність на Фестивалі-конкурсі без попередньої згоди з Оргкомітетом заборонена.

Оргкомітет має право використовувати та розповсюджувати (без виплати гонорару учасникам та гостям Фестивалю-конкурсу) аудіо- та відеозаписи, друковану та іншу продукцію, виготовлені під час проведення заходу.

 Таймінг Фестивалю-конкурсу буде опублікований після закінчення попередньої реєстрації. Оргкомітет залишає за собою право змінювати тривалість і порядок проведення заходу. Про всі можливі зміни буде повідомлено під час проведення фестивалю. Оргкомітет залишає за собою право додавати або об'єднувати категорії у випадку необхідності.

Заявка

на участь у відкритому фестивалі-конкурсі хореографічного мистецтва

«Терпсихора запрошує»

1. Повна назва колективу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Номінація \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Категорія\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Назва закладу (установи, яку представляє колектив)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. П.І.Б керівника колективу (звання)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Контактні телефони (мобільний)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_7. Кількість учасників колективу (із них жінок та чоловіків)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Вид транспорту\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Дата та час прибуття до м. Запоріжжя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Дата та час вибуття із м. Запоріжжя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.Чи потрібно місце проживання (харчування)?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Програма виступу:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Назва твору | Балетмейстер-постанов  ник | Автор  тексту  П.І.Б.  (вказати  повністю | Автор  музики  П.І.Б.  (вказати  повністю) | Аранжувальник | Тривалість  звучання твору  (год. :хв.: сек.  0:00:00) | Кількість та вік  виконавців |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |

13. Необхідність обладнання для виступу

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Керівник закладу підпис (П.І.Б.)*

М.П. «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_рік